

الاشتراك

في يافا جنبة وربع ، في فلسطين وشرق الاردن
جنبة ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركية

الاعلانات

اجرة السطر ٥٠ ملاً ، الاعلانات الشهرية والسنوية
يتفق عليها مع الادارة

المخابرات

يافا - صندوق البريد ١٩٤ - تقون ٩٤

فلسطين

"La Palestine"

جريدة يومية ، سياسية ، احبارية ، ادبية ، مصورة

صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسؤول

عيسى داود عيسى

مدير ادارة الجريدة

داود بندي عيسى

الوصلات

عجب ان تكون محتومة بنعم الادارة

وموقعة من صاحب الجريدة

٦ شبان المجري سنة ١٣٥١

Jaffa Sunday 4 December 1932

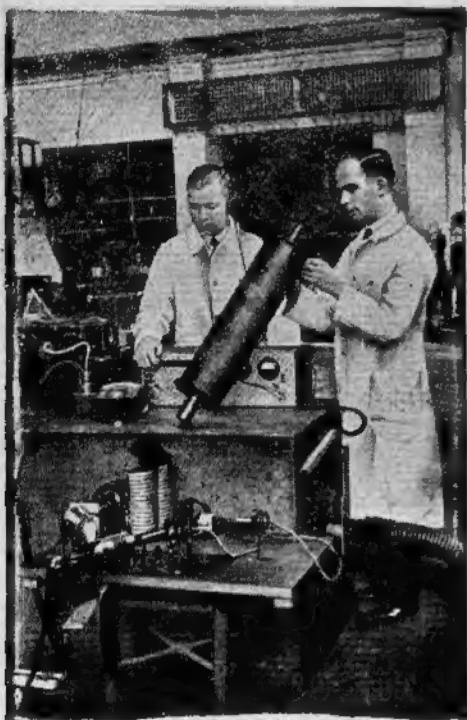
يافا في الاحد ٤ كانون الاول سنة ١٩٣٢



مر ازعم الشيوعي تروتسكي بمدينة نابولي وهو في طريقه الى كوبنهاغن وقد اغتتم هذه الفرصة
لزيارة معالم المدينة الاثرية وفي الصورة تروتسكي في احد شوارع نابولي الهندية وحوله جماعة من وكاب
الباخرة ورجال البوليس الايطالي وقد اشير الى تروتسكي بعلامه



الموكب الرسمي التقليدي الذي مارته جلالة ملك الانكليز لانتاح دورة البرلمان الحالية
في اواخر شهر تشرين الثاني الماضي وقد اخذت هذه الصورة قرب دار البرلمان
وترى البرية الملكية في الوسط



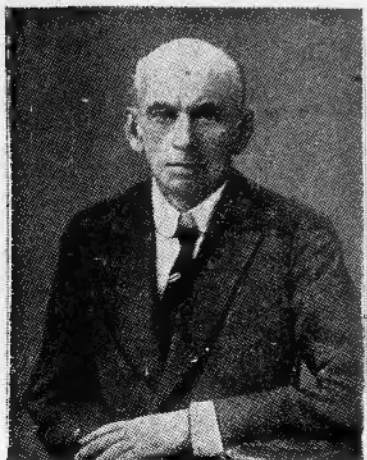
مهندسان المانيان يجربان آلة اختراعها لحق صوت
للاصوات فاذا وضعت داخل سيارة او نحوها
امتصت الصوت الذي تحدثه واخذته
وهذه آلة زهيدة الثمن



اخذت هذه الصورة في واشنطن مساء يوم الانتخابات وهي تمثل جزء من
الجمهور الكبير المتشد امام مكتب فرز الاصوات العام



ذكرنا قبل مدة ان الميو هريو رئيس الوزارة
الفرنسية قصد الى مدينة نانت عاصمة مقاطعة بريتانيا
للاشتراك في المنفلات التي اقيمت هناك بمناسبة مرور
اربماية عام على اتحاد بريتانيا بفرنسا وقد حاول
بعضهم اغتياله لا في الطريق بوضع قنبلة على الحظ
ولكنه نجح من هذه المحاولة ووصل الى نانت سالماً
وهو في الصورة يلقي خطبته فيها .



تمثل هذه الصورة الميو ليفيفش تولستوي محب
ليوتولستوي الفيلسوف الروسي الكبير وهو في الخامسة
والخمين من عمره ويبيض الان عيشة يؤس شديد
وهو مهدد بالطرد من الاستديو الذي يعمل فيه
كشال لعدم تمكنه من تسديد ما عليه من الاجرة



على اثر استقالة وزارة فون بان دما الرئيس هندبرغ زعماء الاحزاب واخذ في
مفاوضتهم وقد قارض هتلر مرتين وفي الصورة هتلر ينزل من الفندق التازل فيه
في برلين قاصداً الاجتماع بالرئيس هندبرغ في القفاضة الاولى واسامه مستشاره
الكابتن غيترغ (الى اليسار) والرف روزنبرغ محرر جريدة حزبه في برلين



وضعت كنيسة سانت ماري المشهورة في لندن في
صحنها الكبير تماثيل لاعظم الرجال الانسانيين
المعاصرين ومن جعلهم غاندي وفي الصورة تمثال غاندي

امير الشعراء واديب العربية

لتاسبة الحفلة البليغة التي انماها اديب العربية الكبير الاستاذ اسحاق بك النشاشيبي في تأييد امير الشعراء فنشر الصورتين التاليتين



المرحوم امير الشعراء وصديقه الاستاذ اسحاق بك النشاشيبي
وقد اقبل مصري وقد اخذت هذه الصورة على ضفاف البردوني برفقه



المرحوم امير الشعراء احمد شوقي بك وصديقه الاستاذ النشاشيبي وقد اخذت هذه الصورة في مصر

في حفلة تأبين شوقي في نابلس



فضيلة الشيخ مصطفى اتندي فاضل السوري مأذون
من المدارس العالية الثمانية ومن ضابطها في الحرب
الطنسي ومن علماء الازهر الشريف وخريج دار
الفن الفاضل الشريفي بمصر والمجاهد الشريفي الان الذي
تبرع بالمرافقة في قضية ابنه امين مطر



الاستاذ بدر الدين الحامد شاعر حمه



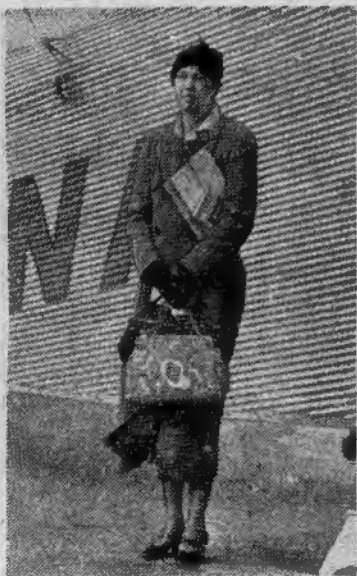
السيد عبد السلام بن حلون عضو اللجنة المركزية
الوطنية بمدرسة النجاح الوطنية بنابلس وصاحب
خطاب دسمة على امير الشعراء



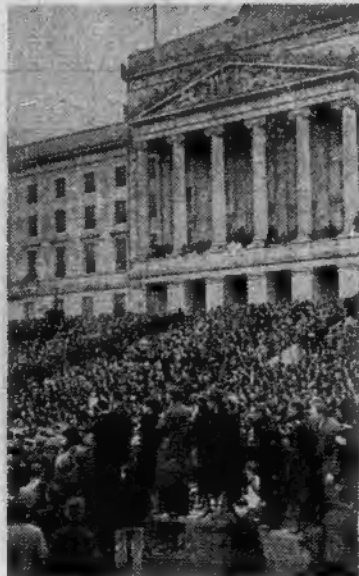
الاستاذ محمد بك خورشيد استاذ اللغة العربية
في مدرسة النجاح الوطنية ورئيس لجنة الاحتفال
بتأبين شوقي في نابلس



الكشاف الشيطان السيد زهدي الناجي
سكرتير فرقة كشافة روضة المعارف الوطنية
ومندوب مجلة الرضا في حفلة تأبين شوقي
بالقدس وقد كانت احقر صحافي بين
الصحافيين الذين حضروا الحفلة المذكورة



المسز روزنفلت زوجة المسز روزنفلت
وقد اخذت لها هذه الصورة مؤخراً



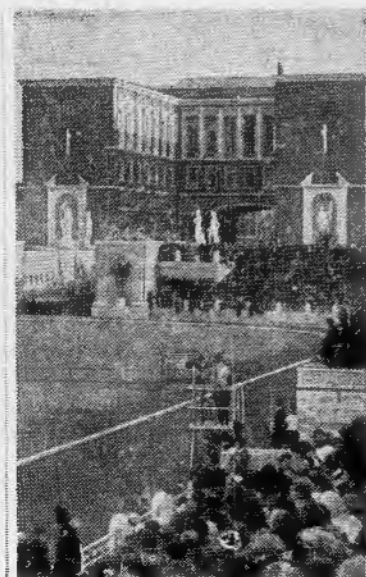
دار البرلمان الجديدة في بلاست (الصر)
التي انتخبها الرئيس اوف ويلس مؤخراً



على اثر فوز روزنفلت في انتخابات اريانة في امريكا اخذت معالم الحور
في المانيا بتدكيات كبيرة اضافية من الحر لشحنها الى هناك عند الداء قانون
تحرير الحر وفي الصورة عامل في احد معامل اليرا في مونيخ يتفقد صفر
الزجاجات المملدة لامريكا في البهو الخامس بها



الانسة غايي اخيني الايطالية وهي
طيارة ماهرة وتبدي اليوم رحلة جوية
من ميلان الى الهند بطريق مصر والبراق
ولمها اخر طيارة تقوم بمثل هذا المشروع
فان عمرها لا يزيد عن ١٦ عاماً



جزء من ميدان الامساب الفسح
الذي انشئ في روما بمناسبة مرور عشرة
اعوام على قيام الحكم الناشي في ايطاليا
واطلق عليه اسم فوروم موسوليني



الدكتور مسز
سكرتير رئيس هذينبرغ الذي لمسد دوراً
كبيراً في المفاوضات التي دارت الان بين
الرئيس هندنبرغ وبين زعماء الاحزاب
بتأين تشكيل الوزارة القادمة



بعض الاميركين يتشام اذا ابدل قبتة
وهو يقوم بعمل ماء والمسر روزنفلت من
هذا النوع فنذ ان ابتداء الحركة الانتخابية
حتى انتهت لم يشأ ان يبدل قبتة النيقة
وقد لاحظ ان بعض المرمين يجمع
الاشياء الطريقة كانوا يحولون سرقتها
وفي الصورة المسز روزنفلت يخرج هذه
القبتة من الخزنة في الصباح



اخترع الذي طريقة لادخال الطرب
الموسيقى للدماغ بواسطة العين لا الاذن
وهذا الاختراع متعلق بالسنا ويكفي فيه
حداث مناظر معينة على الشاشة البيضاء
فيخلل انها اصوات وما هي باصوات

برتراند رسل دراسة وتحليل

يتمتع اليوم برتراند رسل كبير كتاب انكلترا وشيخ مفكرها بشهرة عالمية كـ فيلسوف فذ وقد اجابني عبري، وقد سبق ان تحدثت «فلسطين» عن ارادة رسل في العمل وما يجلبه من مسرات وعن الفراغ وما يسببه من آفات. ونريد اليوم ان نتحدث عن رسل نفسه ونحلل بعض نظرياته الاجتماعية التي ضمنها كتابيه «الزواج والاخلاق» و«التعليم والنظام الاجتماعي».

قد يكون الكلام عن رسل من احق البحوث واصعبها فليس الكلام عن الرجل الفذ بالامر السهل لشعب نواحي نفسه وتعدد وجوهها وكثرة ما أخذها ولذلك نستعين بما كتبه عنه «الستر» فيشر «عضو الجمعية الملكية والذكور في القانون».

وقد رسم رسل صورة مصغرة لمجتمع يقوم على اساس اشتراكية تخفي فيها المعتقدات الدينية كما عرفها اليوم، ولا تقدم في ذلك الجمع ما يندم وكناش وتنفذ الحكومات عن الجيوش والاسلحة والذخائر وتضمحل الفروق الاجتماعية ولا تعود تعرف الطبقات التي ينقسم اليها الناس واذا خلا المجتمع من كل هذا فلا شك انه يخلو ايضا من طبقة اربابيين وهذا غاية ما ترمي اليه الاشتراكية كما بشر بها كلارك ماركس.

ولكن انقلابا عظيما كاذبي يصوره رسل لا يتم في عام او بضعة اعوام، فما كانت الاحداث العظيمة التي بدلت من غاية المجتمع وصفتها بموجها ولادة تفكير فرد او بنت عام، فقد احتاجت الامة العربية الى اعوام كثيرة - حتى استبدلت خشونة حياتها البدوية بلين حياتها الحضارية في ظل الدولة العباسية.

وكذلك الحال مع الجمهورية الفرنسية التي ناضلت اعواما طويلا وذهب في سبيلها من الافرنسيين من ذهب حتى قضت على الحكم الملكي الاستبدادي، ووافق رسل على ان هذا الانقلاب الذي يصوره لنا لا يتم بيضة اعوام ولا تنتشر هذه الحياة التي يريد ان يبدلها ان تتناول المجتمع الحضري شتى ضروب الفوضى الاجتماعية واولها الحرب، فان طغية الرأسماليين وانكلترا نفسها لا يستكانان حيال هذا الانقلاب وما لول من يحارب ويقيم ضده. ومن بمن النظر في التطور الذي خضعت له اساليب التعليم الحديث يقتنع بان كل شيء يهد الطريق لهذا الانقلاب الاجتماعي الذي لم يكن وقته بعد ويقول للستر رسل ان الدلم وحده يستطيع ان ياراد الناس ان ياتوا بكل حسنة من حسنات التعاون الدولي وفي اقل من قرن تضمحل الوطنية التي يقاسيها العالم الكثير من ويلاتها الان.

وتضمحل تلك المواجهات الحركية التي ما زالت تستند قروانا ومالنا. وتلقي الى جانب ذلك للشدات الحربية التي حصدت قوسنا عدا طويلا ويقوم مقام كل ذلك سلامة الطوية والنسبة الطيبة.

هو يتم للدارس بانها تزعم في نفوس الطلبة روح القومية التي تسبب في كل هذه الوليات والتفكرات. واذكر فيما اذكر اني قرأت لبعضهم رأيا يتناقض مع السلام وانتشار السلام يقول فيه انه اذا اراد الناس حقان يلقوا الحروب فليكنوا عن تكريم القواد وتخليد ذكر الابطال وزيارة قبور المجنود المجنونة. دع الناس تنسى ان الانتصار في ساحة الحرب اكليل فخر ولا تمل الحيف والفتور والابطال فيقل اهتمام الناس بالانتصار والحرب شدة فتشبه وتصبح للستر رسل كذلك الى المسؤولين ان يحرقوا كل كتاب بين ايدي الطلبة او غيرهم يبحث في تاريخ قوم وسجل معارك امه وانتصاراتها ويتنبؤ لو اصدت جاسمة الامم بالاشتراك مع الحكومتين الامريكيتين والبلشيفية كتابا مدرسيا عاليا يقوم مقام كتب التاريخ التي تدرس اليوم في المدارس والجامعات.

قد يكون من البعث ان نتحدث عن اثر مثل هذا الكتاب في نفوس الطلبة او عن المواضيع التي يشتملها بين دفتيه فذلك اظهر من ان يعرف ولا سيما ما يتعلق بالاديان فان رسل يقول: ان تعلم الدين لا شان له ولا جواب في ذلك المجتمع ويرى رسل فيما يرى ان اول ما يجب على المدارس منه ان تلقى هذه المساجات القائمة الآن بين الطلبة وهو على صواب فيما يتضح به فبهذه التفاسات توجد في نفس الطالب حب الاثرة والتفوق فذا خرج الى ميدان الحياة عمل كل ما في وسعه كي يقضي على منافسه والتفوق عليه. وما ابعث ما تظهر به هذه الروح متى كانت في ساحة القتال فهو هناك - بفضل ما امنت فيه المسابقات المدرسية من غرائز - اثنائي لا احد لا يائنه لا يرحم ولا تأخذ شقة او حنان وقد رأيت رسل من هذه الناحية يشبه فيلسوف فرنسا الحاد الذي كان جاك روسو حيث يقول بان الطفل يجب ان ينشأ نشأة حرة خالية من عوامل التشذيب والتكيف ولا اثر فيها لقوانين المجتمع وعوائد البيئة هو ينصح الناس ان يتروكوا الوليد الى الطبيعة تفرس فيه ما شئت من المبادئ والذات ولا اخلاق فالطبيعة قينة بان تجعله كاسى ما يكون مبدأ وخلقا.

الحرية يجب ان تمنح لطفل هذا ما قال به روسو فاسمع ماذا يقول رسل:

دعوا الطفل حراً يتصرف بنفسه كيف شاء فيفضي يومه متسحرا لاعبا عابثا ماجنا لا يحترم والديه اذا اراد تنصيا عن مدرسته اذا احب بلالوم او تفرغ ودعوا طلبة الجامعات يراقبون الطالبات حيث شاؤوا وشتين بلا رقيب ولا عدول.

وما أغرب ما يدعو اليه رسل ولكن الغريبة ليست في هذه الافكار نفسها فلو جاء بها رسل في غير هذا الجيل لما نظرنا اليها باعين مشدودة تتم عن الحيرة والمجب. واذا لم يجد اليوم رسل من يقره على هذه الافكار فلا شك عندي بان الامم ككله يتحققها وما قد بدأ ترى في اميركا بعض الطلبة يرفضون ان يذاكروا في الليل او يستعدوا لدروسهم خارج المدرسة. فهم يعتقدون بان اوقاتهم خارج المدرسة هي اوقات فراغهم ولهم الحق في ان يصرفوها كيف شاؤوا كما ان اباهم متى انصرفوا من اعمالهم يستمتعون بارات فراغهم كما يملو لهم. واذا اجدا طرفنا الى ابد من ذلك قليلا ورأينا الحرية التي يتمتع بها التلميذ في اميركا ايضا بان الحرية التي ينشدها رسل فتليد آتية لا ريب فيها.

ولكن ما الذي يرجوه رسل من هذه الحرية وهذه الاساليب في تعليم اترها نشر له لفر الذي يشوف اليه ام هي آثار الفوضى الاجتماعية والتطرف الحظر الذي يرى البعض ان العالم يدنونه شبرا شبرا فيشر آ؟ يعتقد للستر رسل ان هذه الحرية لا بد ان تقتل في نفس الطالب تلك الثماسة والانانية الشعة التي ورثها عن المجتمع ويحمله يقل من حبه لقومية وعمل الى فكرة المالية والبلاد الاشتراكية التي من شأنه ان يرفع عناكبوس هذه المصائب والمحن.

«ان عقلية رجل القومية» تلك العقلية التي تدعها تقدمات الجوع الجنسي» في المارد الخيف الذي يهدد ولكن الدكتور فيشر يسأل للستر رسل عن علاقة الجوع الجنسي بالقومية ويقول له بان الناس في اليابان وفرنا لا يعرفون الجوع الجنسي فلا حرمت تناسله ذلك ومع ذلك قاليان وفرنا امدان من الامم الحربية التي تدافع عن القومية. ويذهب الدكتور فيشر الى ابعد من ذلك فيزعم بان الشاب لا تكبري رغم شبهته الجنسية يعد اقرب الناس من فضلة السلام ونظم البحث هنا على ان نعود اليه في فقرة اخرى فتدللنا ونخف ان نخرج الى حد الاملال القدس ابو الخطاب مؤتمر الدول الخمس

الطبيعة الانسانية واثر الالة عليها

بقدم
LEON FEUCHTWAGNER

زار الكاتب الالمانى «ليون قوشتوا كتر» مؤلف كتابي «جوسوس» و«يوسفوس» انكلترا مؤخرا فتوافد عليه مراسلو الصحف يفتون منه حديثا. وقد ادلى بحديث عن موقف الكاتب التصمي باراء حياة العصر التي تجري حوادث قصصه فيها. ثم اسهب فتناول الطبيعة الانسانية وقال انها لا تغير في حسب اعتقادي - لم تخضع لاي انقلاب اساسي ولم يتاولها التبدل في صميمها طيلة الالف سنة الماضية. فطبيعة الانسان في الالف سنة هذه كانت طبيعة الفرد التثر على اضطهاد وتعب الجاعة. كان الفرد يريد ان يشعر بشوره الخاص للتحرك من قيود المجتمع وكانت الجاعة ترغبه على اذم مثل لشورها غير الواعي واحساسها باليأس. والكاتب التصمي لا يمتنع من الحياة سوى هذه الظاهرة ففي رواية «هملت» ثلاثتلى هذه الحقيقة وتظهر واضحة لا أخذها رية فشكبير اهم بثورة الفرد ضد الجاعة وصورها اصدق تصوير فاذا كان «كورليانس» شيئا فاهو الا قصة رجل يحارب المجتمع، لان الجاعة لا تريد ان يشعر بشوره الواعي الخاص بل تطلب منه ان يرضخ لشورها غير الواعي وشكبير في «موضيم» وهو «مير» في قصصه وحوادثه وغيرها من قدام الكتاب وقصصين يجارون كتاب العصر واوليه لانهم يملكون الطبيعة الانسانية والطبيعة الانسانية هي لا تأخذها الغير ولا تتاولها الثقبات

ولكن من الخير فكاتب ان تجرى حوادث قصته في عصر مضى لانه من الصعب عليه ان يتحدث عن القرن العشرين وحوادثه وحياته حديثا يحيا الى النفس جذبا له رونقه الاخذ وقتته بالهارة ولكن كاتب القصة التاريخية يكتب عن اشياء لم يأفها ولم يعتدها القارى. فنكون طرفة عنده شائعة لديه.

ولكن اذا تغيرت للظاهر فالطبيعة الانسانية والعقائد الداخلية لم تغير في خالده. واذا كانت مناظر كتاب «يوسفوس» قديمة المهذ فحوادثها وما تطوي عليه من تير وحشائق لا تتحدى انها صراع بين الفرد والجاعة، فوسفوس كان بعه دوليا يسمى وراء القومية العامة ولكنه كان يعاطفه اي بعه غير الواعي وطالب القومية اليهودية الحمة. وماذا عسى ان يكون يوسفوس من مكانة التفكير العصري في احسن من قصته «الحرب اليهودية» تلك الحرب التي قامت بين اليهود ملاب القومية الخاصة والرومان انصار

رحلة القاهرة

يسرنا ان نذكر ان الاكثبات في الرحلة الثانية لشركة سياحات تلحمي اخوان لزيارة القاهرة وضواحيها لمدة ثمانية ايام بلغ العدد الكبير والطبات متواليه من كل انحاء فلسطين وهذه القاسية نود ان نعلن ان الذين يودون الاضام ان يسرعوا بالاكثبات وخصوصا وعدد اعضاء الرحلة محدود وتشرف ان نذكر ان اغلب الاعضاء الذين اشتركوا لافاة تاريخه هم من ذوات عائلات فلسطين وبهذه المناسبة نذكر ان الشركة احتت كثيرا لاجماد اعظم وسائل الراحة في السفر ومدة الاقامة في القاهرة وخصوصا واعضاء الرحلة سيزلون في فندق (برستور) المشهورة الذي يعد من الدرجة الاولى فتحت مواطننا الكرام على الاقبال وخصوصا لقرواند الامة من رحلات طائلة جيلة كهذه الرحلة.

وكالة فلسطين في حيفا

تتمون ٢٧٩ بجانب مكتب الاستاذ عيب اقتدى الحكم الحامي

ايتها الانسانية حذار

(مقتطفات من خطاب وزير)

الى المستره ج وزير والاميرج النصرم محاضرة اذاعها بالراديو على الاف للسمعين وكانت تدور حول هذا التقدم للدمش وطرق التوصلات وما يمكن ان ينجم عن هذا التقدم خير للانسانية او شر مستطير وخم كلامه بقوله «ليس في وسعنا ان نتجنب العاقبة الامني امطرنا القاتيل بشظاياها» وهو يصيح القول بان يحمل من العالم دولة واحدة لها قدعها الواحدوناه الواحدون يوليسوا الواحد ومما كان الوصول الى هذه النتيجة صيرا شاقا الا انها ضرورية وبدونها تبقى الامم الملهمة تعصى علينا خطواتا وسيف العدو مسلطا على رقابنا ويضئ شمع ألوت يهددنا في كل حين

كل البعد اما ومنجاة، وكان ايضا غارة وركودا في الحياة ولكن الحال اليوم تغير عما كان عليه وقربت للسافات وتيسرت المواصلات وهانت وكان الانقلاب عظيما ولكن أي داخله الخير ام في ثيابه انه الخير كل الخير اذا اعدنا له المدة وتمهدها بصائب التدبير وسيرناه في الطريق القويم، والا فمشر الذي لاشر بعده والسكر لا نكر سواء فاي السيلين ترانا نهيج واعجب ما في هذا الانقلاب سرته وتعدد نواحيه وبمد آثره وعظم خطورته. لقد بدل الحياة الاجتماعية من جمع نواحيها وغير انظمتها تديرا عجيبا. فلا يطول زمن حتى يصيح في مقدور المرء ان يرى ويحدث صدقه ولو كان ذلك الصديق يبعثه مئات والوف لاميال وهذه الاشياء جميعا من اختراعات وفوى واقتلات اجتماعية تسارع بعضها الى حياتنا تسارعا وتهدنا تهديدا مزعجا مريعا، فيجدو بنا ان نفكر بالمواقب قبل وقوعها ولكن الانسان مهمل لا يتم بالكثرة الاتي وقتت الحلة ندعونا الى تصويب النظر واحمال انكر فيما تنقي به عواقب هذا التقرب واضمحلال المسافات فليس سيبدأ ذلك اليوم الذي يصيح فيه بمقدور اي انسان ان يرسل في الجو طردا محشوا بالغازات الحارقة او للفرقات المهلكة فيسقط رسول ألوت هذا في البقعة التي اراد منه ان يسقط فيها

ولكن الى جانب ما في هذا الانقلاب من شرور ومخاطر فيه حسنات وخيرات فلا تتألموا الصلة من اسلاك برق وراديو وسيارات وطائرات وغيرها قينة بان عهدنا السيل الى اشياء اخوية مشتركة يكون فيها الناس افراد طائفة واحدة وابناء وطن مشترك يعملون على ما فيه سعادة الجميع وهذا.

فيل نحن فاعلون ٢٢

قطعة «ضوء القمر»

كان يهوفن أو شكبير للوسيقى
كاساه البعض قانا عظيمًا وفا
حالة . ولد في مدينة بن بالينا سنة
١٧٧٠ وقضى حياته في فينا حيث توفي
سنة ١٨٢٧

خرجت وصديقي يهوفن في ليلة
من ليالي الشتاء القمرة تنزه في شوارع
للمدينة ولقسم البلبل يفرود وشدوني
سكون الليل وهدوئه وقد كان الهواء
طيبا يداعب الاشجار فتهدأ
انصافها وقد كنا نسبح نغمة اوراقها
صوتا موسيقيا رفيقا فسرنا بمخطوات
وثيقة الى ان وصلنا الى شارع مظلم
مدمر وما كنا نعلم اننا قد توغنا
صديقي بضوئهم في اذني : «اسمع
من اين هذا الصوت ؟» ثم قال : «الشمع
من قطعتي (صوتات . ف) ما اجل
الزحف»

فاستمتنا هذه الايام للثبته من
يت خبير وما اوشك المازف ان
يأتي على ثني النقطه حتى توقف اذا
يزفره حارة تبت من صدر فتاة
قول : لا استطيع . لا استطيع ان اغم
ليس يتدورني ان افي هذه القطعة
حيا أو اواه اكم ان قسي مشتاقا
لحضور الحفلة الموسيقية التي ستقام في
كولوني

— آه يا اخي ، لماذا نجلس
لفك المم ؟ انت تعرفين اننا لا
نستطيع ذلك ، نحن فقراء وبالكاد
نكاد نحصل على القوت الضروري
— صدقت يا اخي . . . ولكن
كم كنت اود ان اسمع ، ولو مرة
احدا بمجد الزحف . . .

فظهر يهوفن الى وقال : ادخل !
فاجتبه ولكن ما عسانا نفعل ؟ فقال
بصوت متأثر ساخر : «ما . . . هنا
شعور — وصغيرة — وادراك .
ساعرف لها وسفهمي . وانجيت يده
صوب الباب قل ان استطاع ايقانه
فلما فتح الباب رأينا فتى نحيل
شاحب الوجه جالسا امام منضدة يرقم
احذية ، والى جانبه فتاة تهازل العشرين
ريسا ذات ملامح جذابة متكئة على
بيانو قديم وخصل شعرها متدلية فوق
وجها . كلاهما كان مرتديا لباسا
نظيفا ولكنه يدل على ضيق اليد لانه
وما ان دخلنا حتى حولنا نظرها اليانا
فقال صديقي : استمعكما غوا . . .

قد سمعت عزفا ودخلت . انا موسيقي
... فورد وجه الفتاة وعجب الشاب
ثم اردف صديقي قائلا : لقد سمعنا
شيئا مما قلناه ، تريد ان . . .

ان . . . هل تسمحين ان اعزف لك ؟
— شكر . . . ولكن البيانو قديم
وضلا عن ذلك فلا قطع موسيقية
— ماذا ؟ لا قطع موسيقية عندك اعتدا
كيف اذن كانت هذه الفتاة . . . ثم
الطرق هنيهة وبعد ان سرح نظري
الفتاة مرة اخرى رأيت انها فتاة البصر
فتشلم يهوفن وقال : عزف . . .
عزف . . . لم اوقلا . . . اذن انت
تعزفين بالسم ؟ وكيف تملط

الوسيقى وانت لم تعزفي حصة
موسيقية — كنت أسمع سيدة تعزف
منذ سنين وكانت في ليالي الصيف
تترك التوافد مفتوحة فكنت تارة
أرتفع فابلغ قاعدة الشباك وطورا
استنى واستمع لها

فقدم يهوفن بعد ذلك نحو البيانو
بهدهد دون ان ينس بكلمة وبدأ
يعزف . وما كاد يضع انامله على اول
وتر حتى تباينت بانه سيكون عظيمي
فك الية . لم يخلني غلي . فاني
مع طول مدة اقامتي فيه لم اسمع قط
منه مثل ما سمعت في تلك الية

ظل الاغم والاخت مدة صامتين
يهوفن . . . فوضع الاول شدة ناعية
وانجيت الثانية نحو البيانو ورأسها
الى الامام ويداعبها الى صدرها كأنها
كانت تخاف ان تقطع على يدهم دقات قلبها
يجري الانسجام الضيق ثم خفق نور
الشمعة الضئيل واسطفا فتفتحت التوافد
الحذبة فدخل نور القمر فضاء العرفة
كما أضاءها نور الشمعة قلا وانمكن
نوره على المازف وعلى البيانو . وكان
هذا الحادث أوقف فيض افكار
يهوفن فانحنى رأسه الى صدره ووضع
كفاه يديه على ركبتيه وغرق في بحر
لجي من التأملات وبقي كذلك مدة
طويلة .

فانتصب الشاب واقفا ودنا نحوه
بط . واحترام وقال بصوت خافت
رائم ياسيدي . . . برك من
انت ؟ وما عملك ؟ فابسم اؤلف
وقال : اسمع . ثم اخذ يعزف الدور
لارل من قطعه (صوتات ف)
فصاح كلاهما : اخذت يهوفن . . .
وهجبا على يديه وبلاهما بدموعها
ثم وقف يهوفن مودعا فاسكا
به موسيقيين ان يعيد الدور مرة
ثانية . . . برك مرة ثانية
فرجع الى البيانو وقد أخذ القمر عندئذ
يرسل اشعة الغضبة الالامعة تضي
العرفة وتبر وجهه فقل وهو ينظر
الى السماء والى النجوم بأسع في
الحين قطعة اسمها « ضوء القمر »
وانجبت انامله قلبا باوتار البيانو
فكفها كانت تلمع بانفتاق . ثم اتبعها
ببرقة شديدة وارادها باخرى نقلتنا
على اجنحتها الى عالم اخر

ثم قال يهوفن وهو مبسم شطر
الباب : الوداع الوداع افلن تأتي ثانية
برك ؟

فوقف ورمق الفتاة ببينين مشقتين
فيضان رجوة وحانا . نعم ، نعم ساني
ثانية وساعطيك دروسا ، الى لقاء
الى اللقاء فبينا انى الباب ولم ينس
بنت شدة لان السكون كان المبلغ من
الكلام ، ووقفا الى ان ابتعدا عن
ظهما .

ثم التفت الى يهوفن وقال : اسرع
بنا حتى اكذب هذه القطعة قبل ان
انساهما .

فاسرع عازلا جلس بكفها حتى ملا

في فلسفة الملابس الوسط وازياء المرأة

من الزاحج جدا انه بعد اسبوع
من خروج آدم وحوا من جنة عدن
شرعت حوا في تغيير زي لباسها
الصنوع من اوراق الشجر بازياء
اخرى من مختلف اوراق الاشجار
التي استطاعت ان تحصل عليها .

وليس من شك في ان شيتين
آخرين اثرا عليها في هذا الصدد اكبر
الاثار وهما :

١ — القس
٢ — خروج زوجها لعيد

فالقس في اخلاف مستمر
وهذا يتطلب كذلك تغييرا مستمرا
في الالبسة ، وارتداد زوجها الاصقاع
في طلب الصيد وعودته كل حين وآخر
بمختلف انواع الجلود والريش كان
يعجزها بالتغير للتواصل في زياتها .

وقد كانت المرأة في مسألة ازيائها
وما تزال حتى اليوم ، تبدو في مظاهر
من روعة الفن حيفا ، ومن الاستجابة
لموجات الوسط النفسية حيا اخر ،
ومن الاشراف والسخافة حينئذ
وقد نشر في انكلترا بحث عن
لازياء في القرن التاسع عشر ذكر
فيه كاتبه ان المرأة تتأثر في ازيائها
بموجات الوسط النفسية اكبر الاثر .

وماحب هذا البحث ، وهو
الدكتور « كاتنج » ، عرض في مدينة
هيستدا بانكلترا مجموعة كبيرة من
ازياء النساء في القرن التاسع عشر
ودلل على انها كانت نتيجة في اشكلها
مع اتجاهات الوسط النفسية

موريس شيفالييه

لم يته موريس شيفالييه من
آخر شريط له وهو الرواية للوسيقية
التي اسمها « احبتي الية » حتى سافر
الى باريس ليقوم بالثناء في بعض
صالات الثناء الفرنسية

وقد كتب احد النقاد الانكليز
الذين شاهدوه في باريس وصف
استقباله في بلاده فقال كنت اظن ان
مواهب شيفالييه يقتدرها البريطانيون
والامير يكون اكثر مما يقتدرها الممنوه
وكانت اظه عندما شتمت في الصالات
الباريسية انما قصد بذلك ان يكون
طعنا للاجانب ولكن هذا الاعتقاد كان
خطا فبعد ان سمعت موريس شيفالييه
ورأيت شخصيته في صالة من صالات
الثناء الفرنسية عرفت ان بلاده لا تحرمه
حق التقدير . ولم اسمه في حياتي
يتقن دوره وعاءه سواد في الشريط
ام في المسرح مثل ما سمعته في تلك
الاية وكان الجمهور شديد التحمس فقد
كان الفرنسيون يصقون له تصفيقا
شددا ويطلبونه بتكرار الاغاني
مرارا وحملت النساء الفرنسيات
الجليلات كان بين سحراوهن يترشفن
كل كلمة ينطق بها ويتصمن بايقامته
الساحرة

وقد انعكست حاسة الجمهور عليه
فاخذتني انشودة « ميسي » التي
نسبها في شريط « احبتي الية »
وانتبه بانشودته القديسة للشهيرة
« فالنتين »

وكان بين الاغاني يتكلم عما
شاهده في هولود ويتخال حديث
الكات الطريفة فكان الجمهور لا يملك
نفسه من الضحك

ومن خير ما عمله في تلك الية

تقسيم الجيل

والدكتور كاتنج يقسم القرن
التاسع عشر من حيث الازياء الى
ثلاثة اقسام : —

١) عامودي
٢) ذو زوايا
٣) ذو مترجات

ومودة العامودي تظهر عادة
بعد التكتبات الوطنية من مثل الحروب
او الامراض الوافدة كالطاعون ، وما
الى ذلك ، ومثل هذه الود لا تقتصر
على اللباس ولكنها تشمل هندسة
البناء ولاتات وغير ذلك مما يدخل
تحت احكام الفن

ففي ذلك مثلا ان هندسة البناء
العمودي في اوربا تغيرت بعد نكبة
الطاعون الذي انتشر هناك وانجيت
صوب القسم العامودي . . .

وكذلك كانت الحالة في الازياء
والاثاثات بعد نكبة اوربا بحروب الثورة
الفرنسية كانت النساء في ذلك العصر
العامودي علن الى ليس البياقات
القصيرة ويكتفين بارتداء (لفحة)
خفيفة على صدورهن ، مهما كن
ظهما .

نور الصباح الازياء وهكذا كل
اصل هذه القطعة الحادثة التي يتداولها
اليوم الان الخاصة والعامه

ياقا . . . ع . . .

دمعة يافا

على امير الشعراء احمد شوقي

من نع احاسي وفيض جناني
دب الالام والحزن بين جوانحي
تندفق الاحزان مسرعة الخلق
ان كانت البسات تشرق كالسنا
فكأني كرهة تماذها الالام

ازجي الشعور ونفحة الوجدان
فاسالها شعرا وعذب بيان
فتكاد تقرأها على انساني
لكن قلبي دائم التورل
تشت بين مضارب الاشجان

... ..

هذا امير الشعر وافاء الردي
المعبرة شبت موزودة
فالمسكون لاسمى له ، صداحه
مرت على خد الزمان فصيده
ينلس للصول من قبلاتها
من آفة الوطمان يندج شعره
او آفة التكللي ومن اعوالها
يتوالب الوجدان من لمحاته
هو حسة الارواح من علياتها
او بسة الاحباب عند لقاءهم
او بسة الاصباح تلمع بالهني
نجني الجمل النفس مله سطوره
وتهزنا النفحات من أشعاره

... ..

الحاق في هذي الطبيعة آله
في بسة الاطفال شعر هادي .
واقامة الهيفاء شعر مرسل
هو ملة الحناء ترسل دمة
هد الغرام فؤادها قاعاه
واذا أوازي الهم ترسل صوتها
واحسن نبضات الطبيعة ان سجا
الجدول الرقراق يرسل شعره

... ..

يا لطيفة كيف يقو قلبها
قد كات الاطال شعر هادي .
عجبا لميزان الطبيعة انه
فلتخرج الزمان من اوكلها
ياقا

... ..

فنفص غضبه على الصكروان
فلان لالحن وعذب بيان
مزعزع البنيان والاركل
هذا اوان اليوم والغربان
مصنفي ناظم الدباغ

... ..

حيلة يهودية
جا . بر كوفتش من احدى
الضواحي الى مخزن كبير في باريس
واشترى منه عدة انواب من الفهاش
وافاق مع اتاجر على ان يكون الدفع
بعد ثلاثة اشهر

ولكن لا اجر على بعد ساعة ان
بر كوفتش هذا قد افلس وان طاقته
تحت الصفة فتهول الى المحلة ليحجز
على البضاعة فوجد بر كوفتش يسجلها
فامك غمضا وقال :

— يا ابي انك خدعتني فقد
اشتريت البضاعة لوعدة ثلاثة اشهر وقد
علت انك مفلس وانك تهاون دائيك
— نعم وماذا في ذلك ؟ فكن انت
ايضا في الطيق

حفلة ساهرة
وصلت الى صاحب رصاحة البيت
في بريد الصباح رسالة فلما اقتضوا وجده
داخلها تذكرتين مازتين لحضور
حفلة تمثيل ورقية كتب عليها :

هدية من صديق قاحزوا من هرة
وفي المساء ذهب الرجل والمرأة
لحضور تلك الحفلة وعادا عند منتصف
الليل مسرودين ولكنها عند دخولها
البيت وجداه مسرودا ووجداه في
عن ظاهر رقة اخرى بذات الخط
مكتوبا عليها : والان مل غلنا من انا

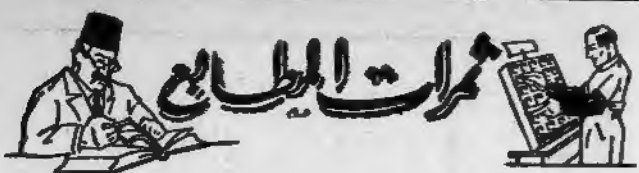
اعتراف

جا . رجل الى الكاهن للاعتراف
فسأله الكاهن فيسأله هل تكذب
فقال له الرجل اخي لم اكذب
منذ آخر اعتراف ولكني ارجوك ان
تحاني من التكذب . آله اول السنة
فاسطر لثبته الكثيرين كذا

انه اراد ان يذوق قلبه فاشد انشودة
كما ينشدها هو ثم كما ينشدها القديس
فقدونه بطريقهم المتكلمة وحر كاتهم
الثيلة وشفاهم الممتدة

وقد هجم الجمهور بعد انتهائه
يريد مشاهدته عن قرب ومنهم من
ارد ان اخذ توقيمه لي دقير ليحفظه .
فذكرا وبعن الكاتب الذي نقل
عبارة من الوصول اليه فوجده متعبا
منهوك القوى

وقد صرح له بانه عازم على
العودة الى هوليبود في اوائل نوفمبر
بعد انتهائه عقوده في باريس وانه
سيقوم بعد عودته الى هوليبود لتزول
في شريطين لشركة بارامونت ولكن
جانب ما كدونه سوف لا يغفل عنه
فهو يرى تغيرها بعد ان ثلث معه في
الشريطين الاخيرين لمجرد التغير



الوصايا العشر للمعلمين

(١) لا توجه عيناك الى شيء خارج قاعة الدرس
(٢) لا تنظر الى الاطفال الذين يقوم بتعليمهم كما تنظر الى الدمي او الحمار الصماء - ولا تصنع لك تنالا منهم لانهم مخلوقات حية بحري الدم في عروقهم وتذب الحياة والحركة والنهم والذكاء في قلوبهم تتساوون معهم ودعمهم يتعاونون معك واطلق لهم عنان الفكر

(٣) لا تغلغل الفرفة صباحاً ناديا اساءة تلاميذك في حدة وغضب لان هذه الاعمال الصيانية تؤدي الى ضياع كرامتك بين طلبك

(٤) حافظ على شعور تلاميذك واعمل ما يحلهم جذلين سدا (٥) لا تقتل كل عاولة يا تلميذك الفيد لتساعده على التفكير واتخذ اعاشه اذا ما حاول التفكير من فكرته وارائه مما ظهرت لك هذه الآراء صحيفة ساذجة

(٦) قدس يوم الراحة الاسبوعي ولا تهك فيه قواك او قوى تلاميذك (٧) لا تسرق اوقات الفراغ الخاصة للراحة في تصحيح الاوراق بل حافظ على هذه الاوقات وخصص زمناً معلوماً لتصحيح هذه الاوراق غير اوقات الراحة

(٨) لا تطعم في مرتب جارك ولا تحسد ملاسه او تزوجه او طريقته في التدريس بل جدد واجتهد ومهد سبل النجاح لنفسك (٩) ايتهم ولا تحزن ولا تنضب اذا امرت السماء وملاذ التلاميذ الفرفة بالانذار ولا تصخب اذا سقطت نطق المداد على الارض برغم اعادة التلميذ ولا تلن اذا حبس الزبح فخطبت التوافد والابواب ولا تياش او تحند على التلاميذ اذا لم تكن اجاباتهم حنة امام الزائرين الذين دخلوا حجراتك الدرس فبهاء مع الناظر بغير انذار

Dr. Carter's Little Liver Pills

حبيب الدكتور كارتير الصغيرة سهل لا يحتوي على مادة ممدية او وجد الدكتور كارتير الحسن البشر سادقاً لا تقدر لاوراك للصاين بمرض الاساك الذي يفرغ منه ويتبع عنه اوجاع الرأس المؤلمة ، تلك المدة وعدم الهضم ، الاصفرار والشحوب الدائم ورائحة الفم الكريهة

قبل خريف سنة وصف الدكتور كارتير لمرضا علاجا هو حبيب مسهولة (مليحة) خالية من الاملاح المدية والكالوميل. لقد كان الدكتور يعلم ان الاملاح المدية تضر المد البشرية وان الكالوميل وهو احد مركبات الزئبق يؤثر بضرر بالاسنان ويغشى ان يفتت ذلك فاستماله يحتاج الى عناية فائقة

وسرطان ما قبل السكان الجاوردون على طلب حبيب الدكتور كارتير المسهولة اضطره لان يكثر من وجدها في كافة انحاء للمدورة لسادة البشر هذه هي نشأة هذا الدواء الذي شرفه انت الان وملاين الناس باسم حبيب الدكتور كارتير الصغيرة المسهولة

ففض القاضي ورقته وقد دعش لتوراد الحواطر من اتفاق القافية وما هي ايات القاضي:

حذا ساعة العشية والنو
لاب يهدي الى النفوس المسره
ادم لا يزال يعدو ولكن
ليس يعدو مكانه قيد فزه
ذو عيون من القواديس يكي
كل عين جافض القسم ثره
فلك دائر يرشاً نجوما
كل نجم يهدي اليها المجره
ثم اقترح ابر غافر على المجره
ان يمدح القاضي فدل المجره لا
امدحه رانشد:

تدانت طرق اليأس
فطالت طرق النج
واجدى مكسب الفش
فاكدى مكسب النصح
وكان الاثم في المجره
فصار الاثم في اللدح
مجنون انق

وهب احمد بن حرب الشاعر
الحدوني طيلسانا ولما سلم الطيلسان
وراءه شقارده اليه وكتب عليه اربعة
ايات وكان الحدوني قد جن آخر
ايامه وافقر وكان لا يقول الشعر الا
اذا انتابه نوبة المجنون وهذه اياته:
طيلسان لابن حرب
يداعي ، لا ساسا
قد طوى قرنا قرنا
واناسا فاناسا
ليس الايام حتى
لم تدع فيه لباسا
غاب تحت المس حتى
لا يرى الا قياسا

مجنون حكيم
وكان للمجنون الحراساني جار
غني بمثل كثير القني وكان مقترأ على
نفسه ولا يابس الا للباس للرقية
وانفق ان المجنون الحراساني كل
خارجا من بيته واذا بجاره القني خارج
فصاح به المجنون: قف والا خنقك
فوقف القني خائفا فجاء المجنون لروح
كتب فيه يمين من الشعر وعلقه في
رقبة جاره القني وقاده الى السوق
والبيان ما:

أنيك في جبة مخرقه
أمرول اعرها يوم
وطيلسان كلال يلبسه
على قميص كأنه غم
وكان يقول له يا عدو الله أنتكر
فضل الله عليك ؟ وقد اجتمع عليهما
الناس واذا بمجنون ثان قد اتى ولم
بالحالة ، فقال اكتبوا لي ظهر جيت:
فكأنتها من عهد آدم انزلت
علمت القرآن في عشق الدجى
فادفنت (بالعنيكوت وطفلت)
فابلس - عبد الزورف العمري

اطبعوا مطبوعاتكم
في مطبعة
فلسطين الجديدة

ادباء المجانين !!!

محمي - خطيب - واعظ - ليب - منتقم - صريح - انق - حكيم

مجنونان نحوي وخطيب

له لسانه فتحنى المجنون الى جهة
اخرى فجاء الرجل الى شباك تلك
الجهة واخرج لسانه فتوجه المجنون الى
الجهة الثانية فقبه الرجل وفضل كالاول
فقال المجنون وقد رفق بينه الى السماء
يا رب انا المجنون ١٩ انظر من
ربطوه ومن تركوه بلا رباط فجاء
على اثر هذه الحادثة قوم من اللارة
يسألون الرجل فقال اعجب من هذا
المجنون ثم انشد المجنون مغاليله:
لو كان عجبك مثل عجبك لم يكن
بك وزن خردة من الاعجاب
أو كان عجبك مثل عجبك لم يكن
أحد يفوتك من ذوي اللالباب
فضحك الرجال عليه بما قال ،
وصاروا يحسمون الرجل على ساكنة
المجنون فدل المجنون
لكل امرئ شكل من الناس مثله
واكثرهم شكلا أقلهم عقلا
وكل اناس يأنفون لشكهم
واكثرهم عقلا أقلهم شكلا
لان كثير العقل ليس بواجد
له في طريق حين يسلكه مثلاً
وكل فيه طائش ان فقدته
وجدت له في كل ناحية عدلا
مجنون منتقم

وكان شاعر له لحيه طويلة يسمى
بهولاً وكان له أخ مجنون فقام بهول
متذمراً من أخيه بمخالطه:
لئن وصلت أوتاً اقشاً
لقد قطعت مرائرنا العقول
ابوك أن رأيت أخي ولكن
تباينت الطيائم والشكول
فأجاب المجنون بهجوه بطول
لحيه قائلاً:
يا أيها الناس خذوا حذركم
قد برزت لحيه بهول
فطولها الفرج في فرسخ
وعرضها ميل الى ميل
لو ضم ما يقطر من دهنها
اسرج منها الف قنديل

مجنون صريح
وقف القاضي ابو الحسن دلي بن
الزويد على ساقه وسه الشاعر ابن
ظفر وجاء الصالح المجنون ،
فوصف القاضي دولاب الساقه بايات
وكتبها في ورقة واقرأ على الصالح
ان وصف دولاب الساقه فقال الصالح
قاضي اكتب انت اولاً في ورقة
ولما انتهت املي انا وفي ارجل الامل
ابن ظفر فكتب القاضي في ورقة
وخاماً وامل المجنون على ابن ظفر
هذه الايات:
دولاب بين أين شكلين
ولا فقد أشكاه ولا مضره
تري الازهار في ضحك اذا ما
بكي بدوم عين منه ثره
حكي فلكا تدور به نجوم
تؤثر في مرائرنا المسره
يظل النجم يشرق بعد نجم
وتغرب بعدما تجري المجره

خطيب مجنون يخطب المجانين في
البيارستان فلحن في خطابه فقال له
مجنون نحوي: اخطأت بالحرفه فقال
الخطيب على البداة: ايها العرب في
اقواله ، الا نحن في اقواله: ما لي اراك
ناتها منكراً ، أكل ذلك لا كثر فست
ونصبت وخضعت وجزمت ١٩ هلا
رقت الى الله يدك في جمع الحالات ،
ونصبت بين عينك احوال اللات ،
وخضعت نفسك عن الشبوات وجزمتها
من اتباع الهرمات ١٩
او ما علمت انه لا يقال يوم
القيامة: لقد كنت فصيحاً معرباً ،
وانما يقال لك لم كنت عاصياً مذنباً؟
فلو كان الامر كما زعمت ، والخطيب
كما حكمته لكان هرون احق بالرسالة
من موسى ، اذ قال (واخي
هرون هو انصح مني لساناً) فبدل
الرسالة في موسى لنصاحة تيبانه لا
لنصاحة لسانه ، فالنصاحة فصاحة
المجان لا فصاحة اللسان . ثم اشد
مجازف في النعال ذو زلل
حتى اذا جد قوله وزنه
قال وقد اعجب لفظه
تينا وعجبا: اخطأت بالحرفه
فقلت أخطأ الذي يقوم غداً
ولا يرى في كتابه حسنة

مجنون ثلث واعظ
فقام مجنون ثالث بتصر الخطيب
وقال ايها اللال المائل ١١ ان الامام
جفر الصادق قال: علامة الزم
ثلاثة: وجود مراقبة الله وفقد
الحفاقة ، ودوام الشوق . وعلامة
الفتح ثلاثة: الراحة ، وحب العزلة
وحب الفقر الى الله تعالى . وعلامة
الحفض ثلاثة: العجب والياء
والحرص . وعلامة الوقف ثلاثة:
زوال حلالة الطاعة ، وعدم مراة
المصيبة ، والتباس علم الحال . ثم
انشد:

نحو القلوب غريب
رفع وخفض ونصب
والحال ينصب ما لي
من الفتى فيه كسب
واحرف المفوض منه
خوف وقبض وحجب
والنفس حرف لمدي
اسقاط مستحب
هذا هو النحو لا ما
قد قال عثمان حسب
لحن اللسان مباح
واللعن بالقلب ذنب
واقبح لعن عندي
كبره وحقد وعجبا

مجنون لبيب
ومروجل على البيارستان
وكان مجنون في حجرة لها من جهاتها
الثلاث شباك مفتحة فوقف الرجل
على الشباك ونظر الى المجنون واخرج

الصاحب بن عباد
كتاب قيس وضه الاديب
السوري المعروف الاستاذ خليل مردم
بك درس فيه حياة الكاتب الكبير
الصاحب بن عباد من جميع وجوها
ومزقه الادبية واللوائ التي اثرت
على حياته واثره في عالم الادب
ومزقه وكل ذلك باللوب ملي وطريقة
علمية في البحث مع استقصاء دقيق لا
كتبه العرب وغير العرب مثله
والكتاب يقع في ٢٥٦ صفحة من
النظم الوسط مطبوع على ورق جيد

الاسلام
دين عام خاله
تحليل دقيق لاصول الدين
الاسلامي وضه الاستاذ الكبير
عبد فريد بك وجدي ونشره فصولا
مسلسلة في جريدة الجهاد ود
على ما ورد في كتاب مسائل في
الدين من الشبهات على الاسلام حتى
ان عليها ثم اتبعه بحث في الاصلاح
العام الذي اتى به الاسلام على ضوء
العلم والفلسفة حتى اتم ما تصدى له ثم
طبع هذه الفصول في كتاب جاء في
١٩٠ صفحة من القطع الوسط والورق
الصديق

المؤتمر الاسلامي
بيت الينا مكتب المؤتمر الاسلامي
العام في القدس بكرامى يتضمن
القرارات التي اتخذها المؤتمر وثلاث
كراسات اخرى احدها يتضمن
بيان حجة خراة المسجد الاقصى
والامان المقدسة بالقدس في الزه
على شرة الوكالة اليهودية التي وزعتها
قيل اتخاذ المؤتمر الاسلامي والتدليل
على طمع اليهود في البراق الشريف
والمسجد الاقصى والامان المقدسة
المقدسة ، والثاني يتضمن بيان
حالة المسلمين في النفاس الذي رفته
الى المؤتمر حضرة سيد بك شامل ،
والثالث رسالة من سعادة عثمان مرغني
باشا ارسلت الى المؤتمر ايضا

تحت الجميع على طلب هذه الكتب
القنية في الدين والادب شاكرين
لحضرته واضعها احداً ، ما بالنا سخطنا

لجمهور الزوار والسواح بطبريا
مدينة أوسزاليا الموجودة بشارع هداسا بقرب الجامع العمري ستند
لتحضير جميع الادوية مع كافة لوازم الزينة بأسعار بخافة للمهاجرة
المدير والصيدلي: ي . ي . هولسان

مباريات الدرع الفلسطينية
بحري اليوم «الاحد» في الساعة ٣ بد الظهر على ملعب
نادي النسبة الارثوذكسية يافا مباراة كبرى من مباريات
الدرع الفلسطينية بين فرقتين من اقوى الفرق الرياضية هافرتا
نادي الشيبية الارثوذكسية بيافا
والنادي الرياضي الاسلامي بحيفا
قادحوا في الوقت المدين الى الملعب لمراقبة سير اهب
عن كتب وشجروا الرياضة

اخبار العالم البرقية والاسلامية والجوية

م.م.م.م.م.

الغرض من سفر الهاشمي باشا

بغداد في ٣ كانون الاول لمراسل فلسطين الخاص - بالبريد الجوي - علنا بصورة خاصة ان الغرض من سفر الهاشمي باشا الاخير الى فلسطين هو حضور جلسات اللجنة التحضيرية للمؤتمر العربي التي ستقرر مكان المؤتمر وموعده وسياساته الى مصر بعد ان تم جلسات اللجنة مليا دعوة لجنة التغذية للمؤتمر الفلسطيني . وستذكر هناك مم رجالات سوريا وفلسطين واخذوا بهم في سبيل الوحدة العربية التي اخذ الهاشمي باشا يعمل لها كثيرا ويخص فلسطين بالقسط الاكبر من عهده . يولي الان القضية الفلسطينية اهتماما الاول . وقد حضرنا مجلسا له في الايام الاخيرة فدار البحث فيه بين كبار رجالات العراق العامين في سبيل الوحدة العربية عن وضعية هذه البلاد فقال الهاشمي باشا ان شر ما ابتلي به قطر عربي بعد الحرب المظلمة بالويلات والتكبات هي فلسطين التي يحزمها الاستعمار من جهة والصهيونية من جهة ثانية وقد كان من اجل امانى الباشا ان توحده فلسطين وشرق الاردن وتعمل لها ادارة منظمة كادارة العراق التي هي نوعا ما خير في وضيتها من باقي البلاد العربية هذا مع العمل على تقليص ظل نفوذ الصهيونية ووقفها عند حد محدود والاتفاق مع الانكليز على تقييم هذه الشرقة بان امانى التي تطلب تحقيقها في هذه البلاد مستحيلة ما دامت البلاد العربية تنظر الى فلسطين شقيقتها كجيرة لا يتجزأ من الوحدة فغير اليهود ان يعيشوا بظل العرب آمنين ويعددوا احلامهم وامانيهم .

هذه آمال الهاشمي ولما نية التي يروج تحقيقها ويدأب في سبيل جمع الكلمة عليها ولما في رجالات فلسطين وسوريا العمل في سبيل مساعدته وتحقيق مطالبه .

بونسو في لجنة الانتدابات الدائمة

بيان المبدأ ودي كع سوريا

جنيف في ٢ - لاسلكي - عقدت لجنة الانتدابات الدائمة يوم الخميس اول الجاري جلستها الاولى لظفر في احوال الانتداب على سوريا ولبنان

وقد بدأت بالقرير المقدم اليها من المفوضية العليا ثم نظرت في المرائض والذوات الواصلة اليها من مختلف الجهات والمصادر التي يعود حق النظر فيها الى جبهة الامم ثم استمعت للبيانات التي ادلى بها الميسو بونسو المفوض السامي الفرنسي في سوريا ولبنان وهي تتناول احوال في البلاد المشمولة بالانتداب في عام ١٩٣١ وفي قسم من هذا العام

وقد سرت اللجنة بالبيان الذي فاه به ميسو بونسو وعلى الاخص بما يتعلق بذكر السكنى السائدة في لبنان وسوريا وما اتخذته المفوض من انتداب لا يماذ مقترحات اللجنة في جلستها السابقة وقرار شكل الحكم في سوريا نهائيا . وقد هأت اللجنة ميسو بونسو على ذلك

وفي هذا الصباح استمعت اللجنة لبيانات ميسو روبر دي كع الدتل الرسمي لبلاد المشمولة بالانتداب لدى لجنة الانتدابات الدائمة فتكلم طويلا منضلا عن احوال البلاد عام ١٩٣١ مثنيا على مساعي ميسو بونسو وحسن ادارته

وسبوح ميسو بونسو غدا للجنة الانتدابات الاسباب التي دعته الى تطبيق الدستور اللبناني ويطلمها على التعديل المؤدي ادخاله على هذا الدستور

المفوضية تندد بترأخي الحكومة السورية

بيروت في ٣ كانون الاول - لمراسل فلسطين الخاص - لوسلت للمفوضية العليا في بيروت كتابا الى فخامة رئيس الوزارة السورية تندد فيه بترأخي الحكومة السورية مع المعتدين على مآوري المصالح الرسمية وعلى الاخص البندول والثارة والشرطة والمرك وتطلب الاعصار الى النيات العامة للمطالبة بايقاع اقصى العقوبة بحق المعتدين

القضية السورية

جاء من باريس ان جريدة الجورنال غدتمه لقمهية عن سفر الميسو بونسو الى جنيف ومورده بروما وباريس وقالت يلوح ان الوقت قد قرب لخويل سوريا الحق في ادارة شؤونها

تصريح لوزير الهند عن المؤتمر الهندي

لندن في ١ كانون الاول - التي السر صموئيل هور خطبة في نشلي اشار فيها الى مؤتمر المائدة المستديرة الهندي للهند الان في لندن فقال : انني اعرف ان كثيرين من المحافظين ينظرون بعين الريبة الى ما نقوم به فبعضهم يخاف ان نسل ماملته حكومة لويد جورج التي عادت معاهدة مع لارلدين ثم قدمت للمعاهدة لبرمان فجعلته امام امر واقع والحقيقة اننا نبذل كل جهد للوصول الى اقتراحات مكشوفة امام الجور

ثم قال ان مباحثات المؤتمر آخذة بالتقدم بشكل مرض وكل فريق يجد حرية في لاعراب عن ارائه ولا يجد دافعا للضجة بشي من مبادته ومع هذا فقد اتفقا على معظم النقاط - روتر

الحكومة الارلندية وسكك الحديد

دبلن في ٢ كانون الاول - كان حزب العمال قد طلب من الحكومة ان تتدخل في ازمة سكك الحديد فتدخلت وافضت تدخلها الى تحسين الوقت

وقد قابل للستر ليماس الوزير متدوي شركات سكك الحديد ومتدوي الممال والمفهوم ان الحكومة تنوي ان تساعد سكك الحديد كما تساعد بقية المصالح التي تضررت من جراء سياستها الاقتصادية وبذلك تستطيع ان تبقى اجور العمال على حالتها وتعمل الازمة - روتر

مفاوضات تجارية بين انكلترا واسوج

لندن في ٢ كانون الاول - باللاسلكي - وصل الى لندن اليوم الوفد الاسوي للرسل للمفاوضة مع الحكومة الانكليزية في الشؤون التجارية وقد استقبله الكولونيل كوليل وكيل وزارة التجارة .

القطن الهندي واتفاقات اوتوا

لندن في ١ كانون الاول - كانت الحكومة قد طلبت من شركات النسيج في لانكشاير ان تشارك في لجنة يراد تأليفها لبحث في الوسائل المؤدية الى زيادة استعمال القطن الهندي وفقا لمقررات اوتوا وقد عينت هذه الشركات مندوبيا

وسيعهد بالسكرتارية والاعمال الادارية لمندوبي جمعية زرع القطن البريطانية - روتر

الصين والفضة والمؤتمر الاقتصادي

لندن في ٢ كانون الاول - أعلنت المفوضية الصينية هنا ان حكومة الصين قررت قبول الدعوة للاشتراك في الجلسة التي تنعقد في لندن للجنة التحضيرية للمؤتمر الاقتصادي العالمي

واضافت المفوضية في بيانها قولها ان الصين تهم بوجه خاص بتثبيت سعر الفضة ولنقوم ان هذه المسألة ستكون من ضمن البرنامج - روتر

مرض الكرد ينال بورت

روما في ١ كانون الاول - كان الكرديندل فرنسيس بورت رئيس اساقفة وستمنستر الكاثوليكي في لندن قد اصيب بالبردية فجاء الى هنا يوم ٢٤ تشرين الثاني الماضي بحاله الان خطيرة وقد ادخل المستشفى - روتر

تحطم طائرة حربية قرب سنغافورة

سنغافورة في ٢ كانون الاول - انكسرت طائرة ملقبة قتال من نوع هوكر في ريو سترنس ونحطت وقد اصيب ضابطها وطيارها بجراح خطيرة - روتر

شركات النقل الهندية وطرق العراق

بغداد في ٣ كانون الاول - لمراسل فلسطين الخاص - بالبريد الجوي - طلبت شركات النقل الهندية الى الحكومة تزويدها بالعالم والنظامات المطبقة عندها فيما يتعلق بمرور السيارات الاجنبية في خلال موسم الحج وبقية اللوسم الاخرى وما هي الطرق القانونية التي تمكن هذه الشركات من اتباعها لتسهيل او امرار سياراتها في القطر العراقي بصورة خاصة والمفهوم ان الحكومة ستجارب نقابة النقلات الهندية عن ذلك منفصلا

امير كا والمذكرتان البريطانيه والفرنسية

وشنتون في ٢ كانون الاول - لم يسن لزعراء الجمهوريين والديموقراطيين الوقت الكافي للرس المذكرة البريطانية ومع هذا فیلوح انهم يحافظون على موقفهم السابق من عدم قبول التأجيل او الانهاء وم يتوقعون سقوط اي اقتراح بتأليف لجنة تنظر في امر الديون

وشنتون في ٣ كانون الاول - زار اللسترستسون وزير الخارجية واللستر اوغدن مينا سكرتير وزارة المالية اللستر هوفر في البيت الايض وفاوضا معه ساعات في المذكرتين الانكليزية والفرنسية بشأن ديون الحرب وعندما خرجا مرحبا انهم لم يقرروا بعد الخطوة التالية ومن المحتمل ان تكون الرسالة التي يوجهها اللستر هوفر لكونفرانس بنابة رد على المذكرتين الانكليزية والفرنسية - روتر بتا

الحكم على شمر كادي رفير ابدكتاتوريته

مرد في ٣ كانون الاول - اصدرت المحكمة المصومة احكامها على عدد من الوزراء السابقين والقواد الذين اشتركوا في دكتاتورية الجنرال برعمو دي ريفيرا وهذه الاحكام هي السجن ونفي لمندتراوح من ٦ سنوات الى ١٢ سنة والتجريد من الحقوق المدنية لمدة ٢٠ سنة - روتر بتا

مباحث مكدونالد في جنيف

لندن في ٢ كانون الاول - باللاسلكي - وصل الى جنيف صباح اليوم اللستر مكدونالد والسر جون سيمون وقد تحدث للستر مكدونالد على اثر وصوله مع اللستر نورمان ديفيز ممثل اميركا في مؤتمر نزع السلاح ثم تحدث مع الميسو ادولف بينس للقرر العام للمؤتمر في مسألة استئناف اللجنة العامة اعمالها وانما ابحاثه في مسألة نزع السلاح بعد الظفر بتحادثة الميسو يول يونكور مندوب فرنسا ويتنظر ان يتنظر اللستر مكدونالد فرصة وجوده في جنيف لظفر في عقد المؤتمر الاقتصادي العالمي في اقرب فرصة

المستمر بلديون والازمة العالمية

لندن في ٢ كانون الاول - اتى اللستر بلديون خطبة هامة في ستندلند فقال لقد وصلت الازمة مداها ثم اخذت تنفخ ولم اكن اجرو على قول هذا من قبل ولكنني الان اؤمن به وقد نزلت انكلترا في زمن الحكومة السابقة الى الدرجة الثالثة بين البلدان الصاعدة وما قد جدت بالرقام الاخيرة بانها عادت فتبوت للكان الاول - روتر بتا

سفر الميسو هريو الى جنيف

لندن في ٢ كانون الاول - باللاسلكي - يغادر الميسو هريو باريس في مساء قاسدا الى جنيف .

عملية مالية عظيمة في لندن

لندن في ١ كانون الاول - جرت اليوم انظم عملية مالية في التاريخ ومع ذلك فلم يقع لربناك في السوق المالية بسبب التداير التي اتخذت فقد دفعت الحكومة ٣٨١ مليون جنيه منها ١٨٥ مليون لحلة سندات فرض الحرب الكبير الذين ابوا ان يحولوا اموالهم لقرض الجديد وبذلك تمت عملية التحويل الكبرى و١٥٣ مليون لحلة سندات القرض الاخير الذي فائده ٤ ونصف بالمئة ولحلة سندات المالية ودفعت ثلثائة مليون اقساطا لقرض الثلاثة بالمئة المحول وسندات للسالية التي فائدها اثنان بالمئة - روتر

الحكم على قاتل الفتاتين بتجنائيك

نيروبي (تجنائيك) في ١ كانون الاول - حكمت محكمة الجنائيات على دوس المتهم بقتل الفتاتين كمي وستندون بالاعدام - روتر

الكوماندور سوتون يخرج بالكفالة

لندن في ١ كانون الاول - قررت المحكمة الخاصة التي نظرت في طلب الكوماندور سوتون من ضباط البحرية ويزورس المحكوم له بالسجن ستة اشهر لفضه احد سكان قبرص ضربا اقصى الى وفاته السباح له بالخروج بكفالة مئة جنيه ريثما ينظر مجلس الملك الخاص الى استئنافه وقد جاء من قبرص قبل يومين ان المحكمة العليا هناك ردت طلبه بالخروج بالكفالة - روتر

أخبار فلسطين وشروط لادرن التلفونية

دعوة ملوك المسلمين وامرائهم

قبرج لمشروع جامعة المسجد الأقصى

القدس في ٣ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص — على اثر ما قرره المجلس الاسلامي الاعلى من تخصيص فندق الاوقاف الكبير لاقام جامعة المسجد الأقصى وجه مكتب المؤتمر الدائم كنيًا عديدة الى ملوك المسلمين وامرائهم واغنائهم يعلنهم فيها هذه الخطوة العملية التي تجعل فكرة الجامعة نافذة الفعل ويرجو منهم الاستباق الى معاضدة هذا المشروع والتبرع له وقد علمنا ان المكتب يشغل في اعداد المخطط اللازمة لاشترك اكبر عدد ممكن من خامة المسلمين وعامتهم في هذا المشروع وفي حين الذكر ما في ذلك من فوائد لفلسطين قوميا وتعليميا ، ولقد لاحظنا في المكتب حركة ناشطة جديدة .

كوبونات اعانة جامعة المسجد الأقصى

القدس في ٣ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص — تألفت لجنة من فضليات السيدات اخذت على عاتقها للساهمة في انشاء الجامعة وتوزيع بيع الكوبونات في الاوساط السانحة وقد فن مهمة مشكورة في هذا السبيل . ومن يظن في البيوت ومخيم للسيدات على الاشتراك في هذا المشروع القومي .

الاصلاحيون والمجلس التشريعي بفلسطين

القدس في ٣ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص — عقد اليهود الاصلاحيون (ريفونيست) قبل ظهر اليوم اجتماعا عاما في قاعة سينما زبون حضره عدد كبير منهم وقد خطب فيه الادون يفين محرر جريدة هاعام الصهيونية والمذكور واشف واخران وتدوا بفكرة تأليف مجلس تشريعي في فلسطين

القرار في قضية باب الواد

موقف غريب للستر البيوت

القدس في ٣ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص — اصدرت المحكمة المركزية صباح اليوم قرارها في قضية قبيل باب الواد عبد الله حوده انزال وجرح احد رفاقه وهو يقضي ببراءة فري البوليس البريطاني ويتم قرار المحكمة في ست صفحات باللغة الاسكندنافية مطبوعة على الالة الكتانية . وقد حارل مندوبو الصحف الاطلاع على نسخة منه للاطلاع على ما قبل انه جاء فيه غامضا بالنظر البوليس فرفض محامي الحكومة المركزي للستر البيوت تلبية طلبهم ببناء رأياهم يعطي نسخة منه الى مندوب احدي الجرائد اليهودية اوحجة للستر البيوت في هذا ان ذلك لتدوب وجه طاه اليه قبل الجمع ولم يقدم للستر البيوت شديد الماحتاو بقي مصرأ على رفضه . واخيرا عاده مع امعنا نسخة يوم الاثنين ا

العراق والموسوعة العربية

بغداد في ٣ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص — بالبريد الجوي — قرر ديوان التأليف والترجمة العامة في بغداد طلب قوائم المؤلفات من المكتبات الشيرة في المانيا وفرنسا واكثر اوعصبة الاسم . ومكتبة حكومة مصر والباغها باستمداد الحكومة العراقية للاشتراك والتعاون معها لانجاز مشروع الموسوعة العربية ووضع مخصصات الميزانية لهذا المشروع .

بين العراق ونجح

بغداد في ٣ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص — بالبريد الجوي — بلغنا انه في التية اجراء المفاوضات بين الحكومة العراقية والحكومة السعودية العربية على اعادة بناء مشتركة في هطة الجمية الكتانية على الحدود الواقعة في طريق الحج البري ليكون مركزا لموظفي جوارك الطرفين ومأموري جوازات السفر مما

الزهاوي وذكرى شوقي

بغداد في ٣ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص — بالبريد الجوي — بلغنا ان الاستاذ الكبير جميل صدقي الزهاوي قد عدل عن السفر الى مصر لحظ والحفة الثانية التي ستقام هناك في ٤ الجاري لاشارة للاطباء عليه لندم مساعدة صحته له بالتقل والرجل

اعمال مندوبنا السامي في مصر

القدس في ٣ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص — اشترنا اس الى عودة فخامة المندوب السامي من مصر وقد جاءنا اليوم من مكتب المطبوعات بيان هذا نصه :

لقد رجع فخامة المندوب السامي مساء امس من مصر بالسيارة وتلقت الحكومة المصرية وسهلت لبعثته دراسة الطرق الزراعية في القسم الغربي من الدلتا ولقد زار فخامته بعض القرى التي تقع على بعد خمسين ميلا شمالي القاهرة وزار هناك شركات التعاون التي استنها الحكومة المصرية في السنوات الاخيرة واجتمع فخامته كذلك الى جانب هذه الجمعيات وتمكن ايضا من زيارة احدي محطات التجارب حيث رأي العمل الذي يقوم به رئيس قسم البساتين ورئيس قسم الطب البيطري وكان يرافقه فخامته اثناء هذه الزيارة مدير الزراعة العام في وزارة الزراعة المصرية .

بيان لحزب الاستقلال العربي

القدس في ٣ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص — بعد حزب الاستقلال يانا لكي ندبمه يوم ذكرى احتلال القدس في المجاري يتضمن اربع وثائق هامة تتعلق بالاستقلال الذي وعد به الحلفاء العرب

للبحث في ميزانية بلدية حيفا

حيفا في ٣ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص — ذكرت امس ان رئيس البلدية سيسافر الى القدس وقد بلغني انه سيرافقه من اعضاء البلدية السيد ابراهيم صهيون والحاجه دافيد كوهين . وسيجتمعون بفخامة السكرتير العام ويصرون عليه ميزانية البلدية لعام ١٩٣٢ وانه ليس بالامكان اجراء تخفيض الذي تطلبه الحكومة كما ذكره ذلك سابقا واقاع السكرتير القام بوجه نظر البلدية .

جمعية اطباء حيفا وانتشار البغاء

حيفا في ٣ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص — تفقد جمعية اطباء يوم الجمعة القادم اجتماعا ستبحث فيه مسألة انتشار البغاء في المدينة وكثرة لصابين بالامراض بسبب ذلك وستبحث هذه الجمعية ايضا مسألة ايجاد مصح للمولدين في جبل الكرمل .

الحكم على موظفين

حيفا في ٣ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص — حكمت حضرة حاكم الصالح الاعلى الانكليزي المستر بودلي على عبد عبود ونحسين حسن من عمال سكة الحديد للتهمين بتجريب وقتل حشيش في انتظار بالمحس ستة اشهر او دفع جزاء ٣٠ جنيها

ابرا المسام الفبور

لقد دخل مشروع انشاء جامعة المسجد الأقصى في دور التنفيذ واستعمل ان الجامعة توطد حنك في وطك وتعلي كذا: امك وتثشي .ك جيلانغا تشيئا اسلاميا فوق انها توثق الصلة الروحية والادبية بك وبين كل فرد من افراد ملك فسارح ايا السلم الفبور الى شراء (كرون) واكثر من كوبونات اعانة جامعة المسجد الأقصى كن مثلا صالحا لبقية افراد المسلمين فهم يشاركوك في انشاء جامعك وعليك ان تقدم في البذل ليقتنوا اترك ويقتنوا بك ويطمشوا الى غيرك

اشتر من كوبونات اعانة جامعة المسجد الأقصى تكن بايا كرميا في صرحا الخلد وترض لله والدين والوطن اشترك في كوبونات اعانة جامعة المسجد الأقصى قانها دعائم مجودك وروايات سعادتك في الدارين وستوزع من قبل اعضاء اللجان القرعية للمؤتمر الاسلامي العام حتى ٢٥ شعبان الحلي

« وما اغنم من شيء فهو بخنقة وهو خير الرازقين »

يوم صندوق الامة في المهجر

القدس في ٣ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص — نشرت « فلسطين » في عدد اليوم نص الكتاب الذي جاءها من جمعية الاخاء والاتحاد الفلسطيني في تمبيكو (المكسيك) بتخصيص يوم لصندوق الامة جهت فيه تسعة جنيهات انكليزية ونصف (ارسلتها الى البنك العربي) بالقدس اعانة لصندوق الامة بعد الذي اطلمت عليه في جريدة فلسطين عن تخصيص يوم لصندوق الامة في هذه البلاد .

وقد تلقى البنك العربي بالفعل هذه التبعة مع كتاب من الجمعية المذكورة رد عليه بالكتاب الآتي الذي اذاع على الصحف صورة منه : حضرات المحترمين الكريمين رئيس جمعية الاخاء والاتحاد الفلسطيني وكاتم اسرارها حفظهما الله .

بعد التحية والاحترام : جوابا على كتابكم المؤرخ في ١٠ تشرين الثاني ١٩٣٢ المضمن حوالة مالية تبلغ عشرة جنيهات انكليزية ونصف اعانة لصندوق الامة . نخبركم ان المبلغ قد وصل وترون في طيه وصولا به وقائمة بمجموع التبرعات الى الآن . ولا ينبغي الا ان اطعمكم بما كان لاسانكم واهمالكم بشؤون وطكم المحبوب انتم وسائر الاخوان اعضاء جمعيتكم الكريمة من الاثر الطيب في قس كل من اطلم على هذه المبرة او علم بخبرها وقد نشرنا رسالتكم في الصحف تنوينا بفضلكم ، ونسأل الله ان يوفقكم ويوفقنا جميعا الى القيام بما يرضي الله والوطن ويرد من بلادنا المقدسة كل غيلة . وتفضلوا في الختام بقبول الشكر مع التحية والاحترام

٢ كانون الاول سنة ١٩٣٢ رئيس مجلس ادارة البنك العربي — احمد حلي — وفيما يلي صورة عن كتاب الجمعية الى ادارة البنك : جمعية الاخاء والاتحاد الفلسطينية

عن تمبيكو المكسيك في ١٠ تشرين الثاني ١٩٣٢ الى القدس

لسادة مدير البنك العربي احمد حلي باشا الاكرم

سلام واحترام

ان هذه الجمعية قد اطلمت في صنعات جريدة فلسطين التراء على اصياد الامة العربية الفلسطينية جعل يوم ١٦ ايلول ١٩٣٢ (يوم صندوق الامة) قياما بالواجب ولو كافي في المهجر ومشاركة لاختوانا في الوطن الذين نشر بشعورهم . قام ابناء هذه الجمعية بجمع التبرعات لهذا المشروع المقدس وترون الان طيه شيكا بمبلغ عشر ليرات ونصف انكليزية ليضاف هذا المبلغ على مجموع ما تبرع به اخواننا بالوطن . هذا مع الرجاء عند الاسلام ان تطنونا بالافادة وخصوصا عن التبعة المجموعة لهذه الخاتمة . هذا وبالختم تفضلوا بقبول خالص تحياتنا مع مزيد احترامنا والسلام

جمعية الاخاء والاتحاد الفلسطينية

كاثم الامرار
الرئيس
يعقوب المعيد الفاخوري
عبد الجواد جبر

يدعون على وكيل دير الروم

حيفا في ٣ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص — ادعى يعقوب التشرين من زمارين بان قدس المخوري حنا وكيل دير الروم في قيسارية اعتدى على جدار يقام لشركة اليكاه .ك فاخذ البوليس بمقتى في الامر .

اعلان

اسعار البرقتال

وردت البرقية التالية من محلات هوارد شان ليعد الى وكيلهم ياقا السيد الياس عرقتهجي عن اسعار مبيعات البرقتال الذي لم يسجبه لحل المذكور الابد اول المجاري غلصاكن الضريبة وذلك لغائبة اصحاب المال من التجار الباقين ، وهذا نص البرقية : استلنا مشحون (ستار) في ١ ديسمبر وبم صناديق ١٠٠ و ١٤٤ حبة بـ ١١ شتا و ٦ بسات — ١٨٠ و ١٤ شتا و ٦ بسات — ٢١٠ و ١٥ شتا — ٢٤٠ و ١٥ شتا و ٦ بسات .

وهذا هو اول بيع من موسم هذه الت في اسواق اسكلرا دون دفع الضريبة الاضافية .

حبيب جمعي
عن التامين على شركة
فردريكس اراالتوقي



العروس القبرصية ..!

— ألم تندهي يا «عفاف» (قفرج) على العروس القبرصية ؟
— كلا، ولست بمازلة على ذلك .. فقد سمعت عنها الشيء الكثير مما يكفي في ذرة القهاب ..
— وما هو موقفك «الرأي العام» من السيدات والآفات تجاهها يا ترى ؟
— فاستمت «عفاف» إذ أدركت ما يرمي إليه ابن عمها وقالت :
— السكك متجرب بما لها .. ولكن .. هل المجال كل شيء ؟
— وماذا ينقصها في رأيك ؟
— ماذا ينقص المجال إذا كان الاصل .. محرولاً ؟ اعني انها لو كانت (بنت ناس) لما سمح أهلها (بتفريها) ..
— ويصحب هذا الفن الجنس ..
— وأدرك ابن عمها «جيل» من لهجتها وحرارتها أنها تعبر عن رأيها الخاص قبل رأيي .. فقال لها :
— ولكن اذكرني ان عريسها لم يخترها لنفسه زوجة الا بعد ان تحرى عن (اصلها وفصلها) ، اما تخبريها فأمر تحتها الظروف الحرجة ، ولما يصح بشن بنفس فشيء تضطر اليه الازمة الخافعة ويدعو اليه كساد «السوق» ..
— والبيع يم «يا عفاف» ان رخصا وان غالباً ..
— وخاضت الابتناسية على شفتي عفاف وحثت بالكلام لولا قدومها ..
— وسأل «جيل» امرأة عمه عن رأيها في «العروس القبرصية» استأداً على ما سمعته من الأقوال ، وكما كانت دعشته عطية عندما وجدها تكرر جواب ابنتها ، وتزيد عليه بانها — اي العروس — صم ليس فيها الا جمال الصورة ..
— اظنك تصدين انها لا تتكلم العربية ... وهذا يتم لها مع مرور الزمن ..
— ولم تكلف نفسها ذلك .. فليكن زوجها اقرباؤه التركية فيصحب على الناس في هذا البلد فم ما يتكلمونه ..
— انها الازمة ، انه السوق .. انه جنت الاباء ... يا عفاف ، يدعو (الاعراب) الى تولي وجهه شطر قبرص وطرابلس .. وحين ان كل في جهنم فتيات بمهور رخيصة ..
— وقت الام ..
— ألم يكن الاولى بالعريس ان يزوج ابنة خاله .. فهي ذات جمال وذات اصل وكمال .. ثم هي (بنت عمه) على كل حال ..
— تشجع الزواج من بنات العائلة ، او بنات البلد ، امر واجب على كل شاب ، والاعراض عنه يؤدي — حما — الى (بوار) البنات ..
— اولاً ، وخلق مشاكل اجتماعية اخلاقية نايكاً .. ولكن كم تمكثين يكون مهر (د) لو طالب يدها ابن عمها ..
— أمهل من خمسين جنيناً يتبعها مصاريف المرس و « الجواز » و « الوليا » والمهورات من « باقات نفقات » واساور واقراط وو ..
— ولكننا ابنة خاله على كل ومن اراد الزواج استمدح لعله ..
— وهنا غيرت «عفاف» مجرى الحديث بمهارة فائقة ، فسألت ابن عمها عن موعد سفره للجامعة وبعد قليل ودعها «جيل» وانصرف ..
— ولا بد ففكرت : ان يعرف ان «جيل» موعود به «عفاف» منذ الصغر وان هذا الوعد كان «الذرة» الاساسية لحبها وتزعم في قلبها ..
— وانه جعلها يسكن مع عريسها ..
— الخليل مع خفيته او سلوك الحب مع حبيته ..
— ومرت الايام سراعاً ، وترك جيل الجامعة لدم مقدرة على تمام تحصيله ، وعين في وظيفة بالية قدرها عشرة جنيهات في الشهر عدا الملاوات وسرت «عفاف» لهذا التمييز وايقنت بقراب الوقت الذي تزف فيه الى ابن عمها فتتقن شيئاً من اعلامها وكانت كما قدم «جيل» الى بلده في اجازاته تساهل بهف وشوق عن معيشته المحسوبة وتبدي اهلها غير طيبين لدى زيارته لهم وكان امها كانت تلاحظ عليها ذلك الاهتمام فلا تترك مناسبة ما الا وتعرض بمحبة عفافه ..
— ولكن كم كان يتألم عندما يقول له :
« في عرسك ان شاء الله » جواباً على دعوته «عفاف» — واهلها طيباً —
— زيارته في محل وظيفته فقد كان يفهم من مثل هذا الجواب ان «عفاف» ليست عروسه ..
— ودار الفلك دورته — فاقولون —
— وادلى «جيل» برغبته في الزواج فدارت المفاوضات — غير الرسمية — بين ابيه وعمه ، ولكن الجواب المنتظر : «عفاف جارية في مطبخك يا اخي » ..
— واخذ الم رأي زوجته فاثبت ثناء طيباً على «جيل» واحلاق «جيل» ومنظر «جيل» وو ..
— «عفاف» ولكن «هي المرأة» — ففتش عنها من فضلك « فادام «جيل» يرغب في الزواج من «عفاف» وما دام «جيل» موثقاً بمرتبة لا بأس به ، فيجب الاتفاق اولاً — وقبل كل شيء — على المهر ..
— لم يكن من المنتظر من ام عفاف ان تشدد في تحديد مهر ابنتها وهي التي كثيراً ما حدثت «جيل» عن

والدته .. ولكنه ترك قلبه عند «عفاف» ، وعاد جيل ووالدته ومهما فتاة هي .. زوجة «جيل» فاستقبله الاهل والاصدقاء ..
— «عفاف» وام «عفاف» وابو «عفاف» .. وكان يوم «العرس» وكانت ابنة الزفاف ، فلم تبق واحدة من البات الا ذهبت (قفرج) على عروس جيل .. الا «عفاف» ..
— «عفاف» وحده يعلم كيف قضت ليلتها مر اسبوع على زواج «جيل» واخذت بعد العودة للسفر بروسه الى «لبنان» لتضاء البقي من اجازته ..
— له يتناسى شيئاً من ذكريات «عفاف» العذبة المؤلمة ولكن ان سمعت عفاف بدورها الى الاتصال بقبل سفرها عن طريق .. المراه : إذ سمعت اخاه الصغير ورقة كتبت فيها : « اني لك من كل شيء » ..
— ان كنت قد اقبلت في قلبك — السامد والهناء في زواجك — وارجوك غاية الرجاء ان تذكرني كما نظرت الى زوجك ، وكما ضمتها الى صدرك .. واخيراً ان تتنازل فترزق قربي بعد عودتك .. لا لاني عازمة على الانتعاش ، بل لاني احسن بتعني يزهق اللوت ... اذكرني .. واذكر جناية ابن عمي كما ذكرتني .. لا ادري ماذا اكتب ايضاً فالودع يا شقيق النفس ، وداعاً لا لقاء بعده ..
— السامد الى .. زوجك »
عفاف

وعاد جيل من «لبنان» بعد قضاء ايام كانت اشق ايامه لانه اضطر الى انقراض بالسرور والانشراح امام زوجه .. وما من شيء اصعب من كبت العاطفة ، ولليل المتقدين في العدم ..
— عاد وكانت «عفاف» في اندادوار الرض ، نالت عليه نفسه الحساسة وعاطفته الرقيقة الا عبادتها مرضها وكان ان اختل بها خروج امها في قضاء حاجة .. قطع على جبينها قبلة اودع فيها كل ما عنده من عاطفة .. وكان ان طوقته «عفاف» يدها الصمغية وهست في اذنه : « احبك » ثم قبلته قبله اسلمت معها الروح .. (شريف)

البنك العثماني

تأسس سنة ١٨٦٣

| | |
|---------------------|------------|
| رأس المال المقرر | ١٠,٠٠٠,٠٠٠ |
| رأس المال المدفوع | ٥,٠٠٠,٠٠٠ |
| رأس المال الاحتياطي | ١,٢٥٠,٠٠٠ |

مكتب لندن

شارع ثروغودتون ٢٦ لندن إي . سي . ٢٠

فروع

في فلسطين : القدس — يافا — حيفا — نابلس — تل ابيب

في شرقي الاردن : عمان

في فروع ومكاتب في كل مركز تجاري هام في العالم وقوم

بشائر اعمال البنوك بشروط موافقة

في مجاهل افريقيا غرائب الصيد وعجائب القبائل

محدثنا السمر مارين جونسون في كتابه «كنوزيلا» عن غاراته في غابات الكوتو وزوجته في صحنه يصطادان الثور ويلاوعدتها آلة تصوير تذاقت الصور والصوت معاً وفي احد الايام شعر ان جماعة من القردة تحيط بهما وعلى حين غفلة رأى امامه غوريلاً تيمده مسافة اربعة عشر قدماً واقفة على رجلها وقائمة قاعاً كبيراً يثبت منه صوت مرعب وعيناها تقدحان شرراً ولسانها يبدو كشعلة من نار واستانها تلم كانها شارط حاد فوقق السمر جونسون لا يستطيع حراكاً ووقفت امامه الغوريلا تلك الوقفة القزعة ، ثم هبطت على يديها وحولت وجهها الى الخلف واسرعت هاربة ..
وبعد السمر جونسون ان الغوريلا رغم ما يذاع عن شرارتها لا تهاجم الرجل مهما اهانها وقد حدث انه كلت مخبثا ورا ، الاعشاب حين اقربت منه جماعة من الغوريلا وهي لا تشعر بوجوده حتى كانت على يد سبعة اقدام منه فاقبلت من الوداعة الى الشراسة وانفذت موقفاً يدل على المهاجة ووقفت شرها وطال وتطير الشر من عذبا فرقع للسدر يده وحاول ان يطلق عبارته ولكنه عاد فذكر انه لا يوجد سلاح يمكنه ان يصيد الغوريلا عن اجتياز تلك المسافة القصيرة الفاصلة بينهما .. وما هي الا برهة حتى كانت الغوريلا تنود ادراجها وحصل السمر جونسون على تصريح بصيد غوريلا في فاصطح ..
٧٥٠ رجلاً من اهل الكونزو وبعض الكلاب وذئب يجول في اقباط حتى اتى على صغرين من الغوريلا يلعبان فاكاد يصير انهم حتى قفزا الى اعلى فرع من شجرة قريبة فاضطرا الى قلم جميع الاشجار المحيطة ونصبوا الصائد والحبال واحلوا النشار بذلك الشجرة فهدت عن عليها فمجلوها بالحبال يوتقون يا رباطها ولكن هذا الزوج من الغوريلا اول ذكر وانثى من هذا النوع من القردة اسلمت — يا وهما اليوم في حديقة الحيوانات في كلونديا ..



اقضي على هذا السعال الدائم

استعمل يس لتلك الحلق وللخلاص من الرشوات ان السعال الدائم المستعصم مع مرور الزمن يؤثر في الحلق ويضع الطريق للأمراض فتشرب الى الرئتين .. ان هذا النوع من اقراص يس سرهما يطهر الحلق من الجراثيم ويقضي على الرشوات واوجاع الحلق الناتجة عن البرد .. يسيل ويخفف الحرقان في الزور وفي اوجع الهواء لتصل ما بين الحلق والرئة ..
استعمل يس تقضي مرة واحدة ولا بد على التزلات المدوية وتطره الرشوات .. يس يباع في عموم مخازن الادوية

الوكلاء فلسطين

الشركة التجارية الاميركية الانكليزية

ص . ب . ٢٠٥ تل ابيب



DR. MED. J. WEISER

الدكتور يوسف وايزر

خريج جامعة فينا اختصاصي وقدير بمعالجة امراض السل والرئة

لقد نقل عيادته الخصوصية الى بيت شترن في شارع يافا

مقابل سبنا عدن ويستقبل مرضاه من الساعة ٣ — ٥ بعد الظهر

تلفون ١٣٨٠ — القدس

صفحة من هنا وهناك

كيف تربي الاميرة ماري ولديها

حبيدي جلالة ملك الانكليز

للاميرة ماري ابنة الملك جورج الخامس وزوجة اللورد لاسال ولدان احدهما يبلغ من العمر عشر سنوات والثاني سبعة فقط. وقد صرحت الاميرة من وقت قريب بان الامومة ليست عملاً شاقاً بل فيه من الشاغل ما يستلزم كل وقت الام في هذا القول ما يدل القاري على فرط عنايتها بولديها.

وهذان الولدان مائة عين ابويهما واكبرهما يسمى جورج وله شعر ذهبي وعينه زرقاوان وهو كثير الصمت يحب الرسم والدرس والثاني (جيرالد) وهو صغير لا ينام من الكلام والضحك والجري وابشكر الحيل.

وكان جورج في الرابعة من عمره عندما ولد جيرالد وكان يحب ان يكون له اخت فلما قبل له ان الولد اخ وليس اختا غضب وحزن ورفض ان يدخل لرويته. ولكن بعد ايام استأذنه حب الاستطلاع فذهب الى غرفة الرضيع ونظر في وجهه ثم عاد الى امه وهو في اشد الفرح يقول انه اخت وليس اخا فلما سئل عن السبب قال لانه يبكي كثيرا ولو كان غلاما لبكي لان البكاء من شأن البنات.

والاخوان غرفة حافلة بالكتب من المسكر الى الدبابات الى الحيل. وعلى كل منهما ان يعيد لبيته الى مكانها قبل ان ينام والا عوقب في اليوم التالي باخذائها ولا ترد اليه حتى يتعهد بان يعيدها الى مكانها قبل ان يذهب الى فراشه... وقد علمت الاميرة ماري ابنتها الاكبر مبادي القراءة بنفسها اما الان فهو يتلم في المدرسة وقد اشأ على حب البيادي الثلاثة وهي: الحق والطاعة واليقظة. وابوها يهملان لانهما لا يتعلمان العزاة معها. اما جدودهما الاربعة فيدالونها تدبلا عظاما ولذلك فان

بين البرنس اف

وليس وخادم بسيط

مما يروى عن البرنس اف وليس ولي عهد بريطانيا العظمى انه كان ذات ليلة في فندق كاونتون الشهير في لندن مع سمو اخا خان واللاي لوس سونبان واللاي ريدن وكان الامير مغتبطا في تلك الليلة فكلن بكتر من سرور اللع والواحد لتسليه ضيوفه وموانستهم وحدث في اثناء العشاء انه بينما كان احد الخدم يقدم الطعام للبرنس اف وليس سقطت الشوككة الى الارض فاحمر وجه الخادم واضطرب وانحنى ليحيط الشوككة وفي اللحظة عينها انحنى الامير بنفسه ليلقط الشوككة يده ثم رفع رأسه في نفس الوقت الذي رفع الخادم رأسه فيه فاصطدم الرأسان احدهما بالآخر سدمة قوية فلم يكن من البرنس الا ان وضع الشوككة على اللادة حالاً ثم حرك رأسه وهو يشمك بينما كان الخادم يتشم عبارات الاسف وطلب الصفح والمغفرة فقال سموه: لا تهم يا هذا بما حدث فقد كانت القنطة غلطي ولكن اناسا من ستكون نطحته اكبر غدا صباحا فافرق اخا خان وسائر الضيوف في الضحك وانصرف الخادم بعدما سرى عليه.

من المخلوب

القبس يكمل العروسين هل ترضى يا فلان بان تأخذ فلانة زوجة لك

العريس - لست انا الذي قد اخذتها بل هي التي اخذتني فوجه الباهة الدوال

اسم عريضة

ARIDA

يفني عن الاعلان فلا تشعروا لوازكم من سوء

مباراة جديدة

في الجبال

ان ما كتبه تركيا من التورز الادبي باحراز الائمة كرمين حام ملكة الجبال في تركيا فقب ملكة الجبال في العالم جبل الزك يهتمون بالحفاضة على هذه الشهرة ولقد عزموا ان يرسلوا الى المباراة العالمية القادمة اجل فناء تركية.

ولا يعرف بعد ان كانت هذه المباراة ستقام في الاسنة او في مكان اخر غير ان تركيا الحق في ان تعالبا بالتمتع بالمباراة في الاسنة في السنة الالية.

وفي الوقت عينه عزموا على ان يقيموا مباراة واسعة النطاق بين القبايات التركيات ولا تقتصر هذه المباراة على قبايات الاسنة بل تشمل الولايات ويستعدون في الاختيار حتى تنفر المباراة من فناء يكون نجاحها في المباراة العالمية مرجحا ومن الامور التي سترعى في الانتخاب مسألة الوزن فان ميل المرأة في تركيا تنحى الى السمن وهذا ما يراه الدقيق فيه لان السمن ليس من امارات الجمال المرغوب فيها.

وما يذكرنا ان بعضهم يرى ان شدة اهتمام تركيا بزيات الجمال عمل صياني غير ان السارفين يقولون ان الفرض الحقيقى الذي يرمى اليه المحور بذلك هو بى الدعوة لتركيا في العالم باظهار المرأة التركية راقية وانما ليست كما يروى عنها في الاقاصيص وما لا ينكر ان فوز الائمة كرمين حام بقلب ملكة الجبال العالمية قد افاد تركيا ادبيا ورفع مقامها بين الامم لانه جاء في الوقت الذي انضمت فيه الى جامعة الامم وهناك فائدة اخرى وهي ان هذه المباريات تحمل نساء تركيا على الشابة بصحة.

الصفات الثلاثية

في المرأة

قال براتوم الكاتب الافرنسي القديم: ان المرأة الجملة حقا يجب ان تكون الاشياء الالية: ثلاثة بياض وهي الجلد والاسنان واليدان. ثلاثة سوداء وهي: العينان والحاجبان. والاهداب. ثلاثة حمراء وهي: الشفتان والحدان. والاذن. ثلاثة خضراء وهي: الشفتان والحدان. والاذن. ثلاثة خضراء وهي: الشفتان والحدان. والاذن.

ثلاثة خضراء وهي: الشفتان والحدان. والاذن. ثلاثة خضراء وهي: الشفتان والحدان. والاذن.

في الطيارة

الراكب الجبان - على اي ارتفاع نحن الان؟ الطيار - على اربعة آلاف متر وما لك شدة الطبع فارقم بينك الى... الراكب - ما طما انت يا سيدي متزلزل عن جمع مطالبتي الام - لماذا لا تسمح لهذه السيدة الجبانة بتفليك؟ ميشال - اخشى ان تصفني كما صفت والدي

يوزم له عينه

تم بطله شيكا بمبلغ ٨٠٠ جنيه تحدث في باريس امور غريبة ثم يزدي غرايتها ان اصحابها امر يكون وم قدم اشهروا بترابة الاطوار حتى اصبح من الاقوال السائرة... ان امريكا يد السجائب والغرائب مستر (جيمس غوردن بيت) مليونير من ملوك المال وقد جمع ثروته الضخمة من الاشغال بالصحافة واصدار الصحف وهو يد الثاني بعد مستر هورست ملك الصحافة في امريكا وللمسترجح بيت المذكور رقم او فيلا او سراي في معظم عواصم العالم وهو يقضي متفلا بين العالمين الجديد والقديم.

وذات مساء دخل مستر بيت مطبخ قصره في باريس فاحمر مشدأ ثار غضبه. ابصر طامحه الجديد يضيء الى صدره خادمة شابة وطبع على خدها قبة رنانة.

وتقدم مستر بيت وأعلى الطامي (بو كك) او ضربة شديدة على عينه اليمنى واخرى على عينه اليسرى ورفه بقدمه خارج البيت... ثم عرف بعد هذا انه قد ظلم الرجل لانه في الحقيقة خطيب الخادمة وله ذن الحق في أن يقبلها كيف يشاء. وحينما بشاء ووافقت الخادمة وهي تبكي على هذه الحكاية ثم قالت ان عيني خطيبها الطامي قد تدمعا من جوار (البوكس) وانها تخشى ان يفقد سحرها المعجب.

وفي الحال ارسل المستر بيت واستدعى الطامي واعتذر اليه في عبارات تنم عن الاسف الشديد وسأله اي مبلغ يراه تمويضا كافييا لهذه الامارة التي اصابته وللالم الذي اسباب عينه.

وطلب الطامي عشرة آلاف فرنك وهي تساوي ٨٠٠ جنيه فلسطيني وجلس مستر بيت وكتب لرجل (شيك) بالمبلغ المطلوب.

ثم نصر باجراء حفلة الزواج في الحال على ان تكون كافة عقباتها من جيبه الخاص وكان هو احد شهود العروس.

ولم يكن هذا بل امر بترقية الطامي وزوجه فبينهما لمسة قسرة الرضي في فرنسا على ان تكون وظيفتهما هذه... مدى الحياة.

الراكب الجبان - على اي ارتفاع نحن الان؟ الطيار - على اربعة آلاف متر وما لك شدة الطبع فارقم بينك الى... الراكب - ما طما انت يا سيدي متزلزل عن جمع مطالبتي الام - لماذا لا تسمح لهذه السيدة الجبانة بتفليك؟ ميشال - اخشى ان تصفني كما صفت والدي

ماذ ايرج الطيارون

من مضاراتهم الخطيرة ليست الشجرة وحدها هي كل ما يبعث عنه الطيار من عبور الاطلاق لو تسجيل رقم قياسي جديد ومن الميث ان تنقد ان كل طيار يمكن ان يخرج من مقارنته صفر اليدين كما خرج مولسيون الانجليزي الذي عاد من امريكا ومعه بضعة شللات. فقد ثبت لبعض الثقات في دوائر الطيران الانجليزية ان الطيارين الذين عبروا الاطلاطيق من اوربا او اليها قد رمحوا ما لا يقل عن ديم مليون جنيه. واحد هؤلاء الطيارين رمح وحده خمسة وعشرين لفا من الجنيات. والطيارون وسائلهم الفذة في كسب هذه المبالغ الطيار يرمح ما لا يقل عن ثلاثة الاف جنيه من شركة اليزين التي امدته بالوقود وماتى جنيه من عرض الطائرة. والف جنيه من استغلال اسمه في الاعلانات التجارية و ٤٠٠ جنيه من صانعي الطائرة ويستطيع الطيار ان يرمح ٣٥٠ جنيا اذا وضع كتابا عن رحلته. هذا عدا عن ارباحه من الصحف التي يكتب فيها. او يتحدث مع مراسليها. وقد ربح احد الطيارين من الصحف وحدها عشرة الاف جنيه.

كذلك يستطيع الطيار ان يلقى محاضرات ولن يقضى خمسة وعشرين جنيا عن كل محاضرة. وان يذهب الى السارح ودور السينما فينتاقي لا محالة من اصحابها. كما في مقدوره ان يعلن باجور باهظة عن صف (الكافو) او (لوسكي) او (الساعة) او (الثياب) التي كانت معه في الطائرة.

لما النساء فيحصلن على ثياب قبة من محلات الازياء التي تتخذهن وسيلة للاعلان بل ان كل (طيارة) تستطيع ان تحصل على حاجتها من اي مخزن بضائع نصف الثمن. والفنادق والطعام تنهات على دعوة الطيارين نساء ورجالا على حد سواء. وهي واثقة ان قبول الدعوة معناه ازدحام للفندق او المطعم وكسب زبائن جدد واكثر الطيارين يرمون في القالب الى تولي رئاسة ادارة احدى شركات الطيران ولكن بين الطيارين الذين عبروا الاطلاطيق من لا يستطيع الاستادة من مقارنته. مثل مولسيون الانكليزي وقد سبقه طيار آخر لم يجد عند وصوله الى امريكا لجرة رقية يمشيها الى ذويه في اوربا.

على التقاعد الزبون - ما كان يحق لكم ان قدعوا هذه الفرخة الجرسون - ولماذا؟ الزبون - كل مجيب احاطها على الثماني لانها جاوزت سن التقاعد

التفوق والاتقان والمثانة مع حفظ الجمال تجدها في

احذية معامل منصور العربية

التي كان الاقبال عليها في هذا الاسبوع الاول عظيما جدا لدرجة حمل اصحابه ان يصدروا نوعا وزيا جديدا بسعر ٥٩٠ ملا فقط وهو يفوق جميع اصناف الاحذية الاجنبية جودة ومثانة.

هلموا... جميعا نساء ورجالا لمعاينة هذه الاحذية في...

معرض احذية منصور بشارع الملك جورج امام البوسطة

رسالة مصر

حفلة تأيين شوقي
في الوفد - بين مصر وفلسطين

للقاهرة في ١ كانون الاول -
لرسل فلسطين الخاص
في الساعة السادسة مساء أمس
اجتمعت اللجنة العامة لجامعة احياء
ذكرى للرحوم امير الشعراء احمد
شوقي بك في ديوان وزارة المعارف
برئاسة حضرة صاحب للعلني الاستاذ
محمد حلي عيسى باشا وزير المعارف
ورئيس اللجنة
وافتح الجلسة معالي الرئيس
مرحبا بمحضرات لاعضاء شتى على
جهودهم في احياء ذكرى فقيد العربية
للرحوم احمد شوقي بك صلواتنا ترحيب
اللجنة بوفود الامم العربية الذين
نحشوا متاعب السفر لحضور الى
مصر للاشتراك في حفلات التأيين
والاعراب من شعورهم نحو مصر
وقبدها بمحبتهم وقصائدهم

برنامج الحفلة

تم عرض السكرتير على اللجنة
مشروع البرنامج فقرره وهو :

اولا - افتتاح الحفلة بالقرآن

الكرام

ثانيا - كلمة معالي الوزير رئيس

اللجنة

ثالثا - تلاوة مرثي الشعراء

طاهر الدين محمد نقيب - عبد الحق

حامد بك فقيد الكرم

رابعا - كلمة الجمع العلمي العربي

بمشتق - ثم قصيدة الاستاذ جميل

مدني الزهاوي شاعر العراق - حياة

شوقي بك للاستاذ وهيب دوس بك

قصيدة للاستاذ بشارة الخوري مندوب

لبنان - الفلسفة في شعر شوقي لكنتود

منصور فهي استاذ الفلسفة بالجامعة

للشعرية - قصيدة الاستاذ علي الجارم

لنقش بوزارة المعارف

خامسا - فادس موسيقى صامت

لمحمد الموسيقى الشرقي - كلمة الاستاذ

الشيخ احمد الاسكندري (اثر الادب

العربي في شعر شوقي) قصيدة الاستاذ

الشيخ « دود باشا الخطيب رئيس

ديوان سمو امير شرق الاردن -

كلمة الاستاذ انطون الجليل بك (شاعرية

شوقي بك وبمزامتها) قصيدة سليمان

بك الاحمد نائب الاذنية (بدوي

الجليل) كلمة الاستاذ في جملة الحماني

(اثر الادب الاوربي في شعر شوقي)

قصيدة للاستاذ خليل مطران - كلام

اسرة التقيد

في الوفد

اتصل بالمفطم ان الوفد يميل الى

ارجاء تعيين اعضاء جدد في الوفد

بدلا من الذين توفوا من اعضائه

وبدلا من الغرالي باشا اعضاء الوفد

التي لا ياب رأيا دولة النحاس

باشا وزملاءه قاضية بذلك

وقد اجتمع امس سعادة حمد

الباسل باشا وصحبه في دار مراد بك

الشريفي وغال اجابهم لبحث في

الاحوال الحاضرة وهم ينتظرون شفاء

بركات باشا بفارغ الصبر

الهاشمي باشا

دعا حضرة الدكتور شيندر

الزعيم السوري الكبير دولة يس باشا

الهاشمي الى حفلة شاي في حيا في داره

بشارع المنكة نازلي في الساعة الخامسة

بعد ظهر السبت دعا اليها جماعة من

ذوي المقامات واهل الفضل والادب

فقاء الزعيم العراقي للشهور ونزل

الحط في ميدان الاوبرا بالقاهرة الان

منحة ملكية

بمناسبة عودة صاحب الجلالة
الملك الى القاهرة امر بمنح مطاعم
الشعب الف جنيه مصري

زيارات المندوب

في مصر

زار المندوب السامي لفلسطين

اثاء وجوده في مصر مدينة بنها

بصحبه بعض رجال حاشيته وفريق

من قسم التعاون بوزارة الزراعة

حيث شهد اعمال الجمعيات التعاونية

فزار جمعية التعاون بينها وجمعية

التعاون استيت القرية من بنها وتناول

الغداء على اللانثة التي اعدها لخدمته

رئيس الجمعية وزار في بنها لاشغل

الزراعي التابع لمجلس المديرية والذي

تفي جمعية استيت بتجوير اشجاره

ثم عاد الى القاهرة وبعد الظهر

قصد الى دار صاحب السعادة توفيق

دوس باشا وزير المواصلات حيث

تناول الشاي على مائدة مع ضيفه للدعوى

الانكليزي

وضرية السيارات

تلقت الحكومة انصرمة مذكرة

من دار المندوب السامي يتضمن

الاعراب عن وجهة نظر الحكومة

البريطانية بشأن قيود السيارات وقد

جاء فيها ان هذه القيود تتنافى مع الحقوق

المكفولة للاجانب بمقتضى الامتيازات

وان امكن استمدة المفاوضات في

الوضع

وقد احال مجلس الوزراء المذكورة

الى وزارتي الدالية والواصلات

بين القدس والقاهرة

عرضت بعض الشركات

بمقتضى بانشاء خط للسيارات بين

القدس والقاهرة وقد تعهدت هذه

الشركات باصلاح الطريق حتى يصبح

صالحا لسيار فيه، وشترطت هذه

الشركات ان تلحق بالحكومة اتاوة عن

كل راكب وعن كل طن مما ينقل من

البضائع بواسطة هذه السيارات وقد

اشترنا الى هذه المقترحات في حينها

ثم اشارت الى اعتراض مصلحة المنكة

الحديدية على هذا المشروع الا اذا

كانت هناك ضمانات قوية تؤول الى

توحيش الخزانة عما تفقد من المال

بسبب زحاجة الخط

وتقدم اخيرا الى الحكومة

حضرة زكي وبها بك الي العرف

طالبها اعطاه امتياز هذا الخطم عرض

على الحكومة اتاوة اكبر مما عرضته

الشركان الاجنبيتان

وقد رفعت اخيرا الى مجلس

الوزراء مذكرة بشأن تسير هذا الخط

بعد النظر في تفاصيل المشروع

تقرير مؤتمر

للموسيقى

فرغ الدكتور الحفني مقش

للموسيقى بوزارة المعارف من اعداد

التقرير الخاص بمؤتمر للموسيقى الذي

عقد في القاهرة في شهر

مارس الماضي وارسله الى للطبعة

اخبار خارجية

في المانيا

بين الدولات الالمانية دولة

استها تودونغ وحكومة هذه الدولة

الان في يد المجرلين وقد جاء انها

تمد قانونا يقضي بمنع المولفين من

التعامل مع اليهود

مؤتمر السلاح

جاء من جنيف انه وصلها السفر

مكدونالد والر جون سيمون اما

المسوي هريو فقد اجل قدمه اليالي

ان يجي فون نورث وزير خارجية

المانيا

وقال ان السفر ديفر مثل

امير كايحاول اقناع الدول بأجيل

مؤتمر نزع السلاح وقد اجتمع بالمسيو

بونكور مثل فرنسا في المؤتمر وحادثه

في الموضوع وفرسا واقفة على التأجيل

لان المؤتمر واقع في مأزق صعب ولكن

بعض الدول الاخرى لا توافق

الضرائب في الهند

جاء من دلهي الجديدة ان سكان

ولاية الوار اخذوا يمتنعون عن دفع

اجور الاراضي وسبب ذلك قصادي

محض ولا علاقة له بالسياسة وقد

انتدب المهر ارجا لجنة برئاسة وزير

المالية لتحقيق في الامر

المسيو دوجرغ

يزور لندن لان السيو دوجرغ رئيس

الجمهورية الفرنسية السابق وزوجه وقد

دعاهما جلالة ملك الانكليز لتناول

الطعام على مائدته

اضراب في اليونان

جاء من اثينا ان عمال الترامواي

والكمياه قاموا باضراب احتجاجا على

تخفيض اجورهم ويعاونهم الشيوعيون

في هذا الاضراب

الحدود العراقية

جاء من بغداد ان الحكومة

العراقية اتخذت تدابير شديدة على

الحدود السورية لمنع تكرار الحوادث

التي وقعت مؤخرا

اكتشاف رائع

جاء من موسكو ان مدير معهد

نقل الدم هناك اكتشف اكتشافا

عظيم الاهمية في عالم الطب فقد وجد

ان من المستطاع حفظ دم الانسان

بعد الموت ثلاثة اسابيع بظل خلالها

حافطاً مزاياه الكفالة التي تجعله

صالحا لان ينقل الى شخص حي وتبين

من التجارب التي اجراها الاستاذ

ان دم الميت لا يتغير الا بعد الوفاة

بست ساعات فاذا سحب قبل مضي

ست ساعات وحفظ بوسائل خاصة

ظل صالحا ثلاثة اسابيع وقد جرب

هذا الاكتشاف فنجح

الاميرية لطيفة

ويتظر ان يتم طبعه في خلال

لاسبوعين القادمين ثم تشرع الوزارة

في توزيعه على الجهات المختصة

سعر الجنيه

جاء من لندن ومن برلين ان

سعر الجنيه الاسترليني تحسن في بورصتها

ترو تسكي

جاء من كوبنهاغن ان السكان

عندما عرفوا المنزل الذي نزل فيه

ترو تسكي اخذوا يتجهرون حوله

عسام يتكئون من مشاهدته فلما

تضايق ترو تسكي من ذلك انتقل الى

منزل آخر في الليل ولم يلم احد من

الاهلين عنوانه

المسيح الماني

من غرائب المذنبين ان بعض

متطرفهم عز عليهم ان يكون المسيح

يهوديا وان يلحق الثلاثة الالمان

ذلك فقاموا يدعون الحرب ان يلتفت

نظر للدرسين للتابعين له ويديري

مدارس البلديات التي يسيطر عليها

ان يملوا الصغار على الاقل ان المسيح

لم يكن يهوديا

واصدت مطاعم ليزرغ كتابا

فيه ان المسيح من اصل الماني وهذا

لكتاب مطبوع على نفقة حزب هتلر

الطيران في تركيا

تبتدى شركة الخطوط الجوية

التركية الاميركية قريبا بالعمل بنظام

بين استنبول واقراء وبعد قليل عد

خطوطها الى جهات اخرى من تركيا

كما انها اعلنت عن عزها على توسيع

خطوطها في الربع القادم حتى سوريا

ومصر حيث تعمل بخط لندن كراتشي

وسيمكن هذا للشروع بالناس من السفر

من استنبول الى القاهرة او بالعكس

في يوم واحد عن طريق اقروم وبيروت

اعلان

صادر من محكمة القدس المركزية

المجهول على الإقامة

فلنك ان ابراهيم الشار بشاره من

رام الله قد اقام عليك لدى هذه

المحكمة دعوى حقوقية بكرة ٧٤ سنة

٣٧ مطالبك بما يبلغ مائة جنيه مصري

بموجب كيلة مستعجلة الاداء وقد

عين لرؤيتها يوم الاثنين الواقع في

اول ايار سنة ١٩٣٢ الساعة ٩ صباحا

فيقتضي حضورك في اليوم والوقت

ضلك وان تخلفت عن ذلك تنظر

الدعوى بحكمك غاياد لا ينبل اعراضك

الا لندور قوي رئيس قلم المحكمة

مسابقة

يرجو مجلس ادارة شركة العرض

من المواطنين الكرام ان يتقدموا اليه

بما بين لهم من الاقتراحات في شأن

اختيار شعار العرض العربي في مدة

اسبوعين من هذا التاريخ والمجلس

حق اختيار اللواقي منها واعلان اسم

الفائز

ترسل الاقتراحات باسم مجلس

ادارة شركة العرض العربي صندوق

البريد ١٩٤ - يافا

يافا في ٢٣ تشرين الثاني سنة ١٩٣٢

متى تنتهي الاعمال

في عثيت

حيفا في ٢ كانون الاول -

لرسل فلسطين الخاص - يتظر ان

تنتهي الاعمال في عثيت في منتصف

هذا الشهر او في اخره وتظاير انه

تبقى حاجة الى الحجابة للرمأ

كسر ٢٤ شجرة

في مستعمرة لثانية

حيفا في ٢ كانون اول -

لرسل فلسطين الخاص - كسر

ثلاثة اشخاص ٢٤ شجرة في مستعمرة

بيت لحم لالمانية بجانب البصرة

وقد اتى القبض على المتهمين

وسيجاء كرون بموجب قانون الغابات

سعر الجنيه

عن بنك باركليز

يافا في ٣ كانون الاول سنة ١٩٣٢

بالقرنكات ٨١,٧٥٠

بالدولارات ٣,١٩٧,٥٠

بالمارك ١٣,٤٤٨

الحالة الجوية

تعب في اليومين القادمين رياح

شرقية معتدلة ولكن لا يسقط

خلالها مطر

جريدة فلسطين

في الرمة

تباع في المكتبة العربية البيضاء

وتطلب من بانة الصحف

قداس وجناز

تعمل جمعية



كان يوم ٢٥ تشرين الثاني «عيد القديسة كاترينا» وفي هذا اليوم من كل سنة يحق للفتيات الباريسيات حسب التقاليد أن يقبلن أي رجل رأين بالطريق وشنن ثقيله والصورة تمثل بعض الفتيات الباريسيات بما من ذلك الحق مع رجال البوليس وهم عاجزين عن صدهن عن غايتهم



لعبة (الزغبي) من اخضر الالاب الرياضية وقد توفى في اميركا في هذا العام ٢٤ شخصاً من جرائها والصورة تمثل موقفاً من موافق هذه اللعبة الخشنة



اقترح السرجون سيمون وزير الخارجية البريطانية بين المقترحات التي ابدعها في جنيف ان تلقي الحكومات الدليات الكبيرة وفي الصورة احدى الدليات الانكليزية الكبيرة التي سبيلها الانباء اذا قبل اقترح السرجون

خصص اسوع في اليابان مؤخرآ لدعوة للاعتناء بالصحة وتمثل هذه الصورة بعض الفتيات اليابانيات الجيلات يوزعن ثمرات بالموضوع



منظر آخر من ماطر التخريب التي احدثتها الاطاصير في سواحل كوبا ويرى بين الانقاض حيوانان اثنان من حيوانات تلك البلاد



لم تنتصر الاطاصير التي هبت في شمالي اميركا في المدة الاخيرة على كوبا بل شك ايضاً بعضاً من الشاطيء الشرقي في الولايات المتحدة وفي الصورة مدينة صغيرة على هذا الشاطيء كانت تدمرها المياه



نقرأ اخباراً مطولة عن فعل الاطاصير المتطعم في سواحل كوبا وفي الصورة منزل تسقط كالكرتون في احدى المدن الساحلية هناك ويرى رجلاً واقفاً في الوسط



كل من يستعمل مرهم سلونز لينمانت يمدحه ويذكر مفعوله الجيد



لا اهتم لرداءة الطقس

كنت اخشى الخروج حينما يكون الطقس ردياً اذ كلما خرجت اصاب بالبرد حالا ولكن الخوف من البرد يتنص علي عيشتي طيبة فصل الشتاء ولكن احدم اقترح علي ان استعمل مرهم سلونز لينمانت وكان هذا سبباً في هاتفي وانا الان يمكنني ان اقول اني امزاً ترداءة الطقس وحينما اعود من العمل اسرع فادلك علمي وصديري ورحلي بمرهم سلونز لينمانت فلا ترضع دقائق حتي اوى البرد قد تلاشي واصح انرا بعد عين واشهر بالحرارة تدب في عروقي

اذا شرحت باي وقت بالرومانيزم ار التورالاجيا او الم في الاعصاب فاستعمل مرهم «سلونز لينمانت»

SLOAN'S LINIMENT



دواليب «انكلبرت»

قبل ان نشترى واليب لسارتك جرب دواليب انكلبرت اذا سألت اصحابك تجد ولا بد منهم من جرب دواليب انكلبرت وكان مسروراً من ثبوتها
ان لا يتعلموا خرافة لانه يوفر عليهم مشقات ومناعب عديدة ويمش احكم من غيره
الشركة تدفع جائزة لكل من يجد دواليب انكلبرت معطلا
شركة انكلبرت تكفل مصنوعات كفاية عمومية
الطلب اليوم من وكل منطقتك

دواليب انكلبرت

المستودع العمومي في فلسطين
يافا شارع الملك جورج

وشرصة وكلاء في القدس وحيفا وسائر مدن فلسطين
الوكلاء المرميون

نامر اغوان
الوكيل في القدس: شكري ديب

بيروت - يافا

العدد
الاسبوعي
المصورالعدد
الاسبوعي
المصور

فلسطين

"LA PALESTINE"

جريدة يومية سياسية ادبية اخلاوية - صورة

تأبين امير الشعراء في كلية الروضة بالقدس



جمهور من المختارين بتأين المقور له امير الشعراء احمد شوقي بك في كلية الروضة للارث الوطنية بالقدس
ويرى في الصدر ساحة الفتى الاكبر الحاج امين انندي الحسيني وفي الصف الاول الى اليسار عملا التنصية المصرية بالقدس

مؤتمر رؤساء البلديات في فلسطين



حضرات اصحاب السادة والفضيلة رؤساء بلديات فلسطين بعد اختتام مؤتمرهم يوم ٢٨ تشرين الثاني الماضي في القدس لوضع ملاحظاتهم على قانون السلطات المحلية الجديد
ويرى في الوسط سادة واعب بك التشايبى رئيس المؤتمر

حجر الاساس في جامعة المسجد الاقصى

اصدر المجلس الاسلامي الشرعي الاعلى في فلسطين قرارين يوم ٢٨ نوفمبر الماضي سيقابلها العالم الاسلامي باهتمام كبير فقد اقر المجلس في احد القرارين الاشتراك بالتفات السنوية الدائمة لجامعة المسجد الاقصى المزمع انشاؤها في القدس وقررت اقرها المؤتمر الاسلامي العام في اجتماع السنة الماضية وفي القرار الثاني قرر المجلس اعطاء فندق الاوقاف الكبير (بالاس او تيل) (والى اليمين صورته) وهو ملك المجلس الاسلامي الاعلى الى هيئة جامعة المسجد الاقصى لتبنيها ليكون احدي كلياتها هذا والفندق مؤلف



من اربعة ادوار واسع النرف والابواب يقع في ام مكان في مدينة القدس وقد افاق على بناءه مائة الف جنيه ويستطاع ان يقال الان ان مشروع جامعة المسجد الاقصى قد دخل الى دور التنفيذ وانه سيكون للمسلمين مهده علمي اسلامي عام يساعد على انتشاء جيل مشبع بروح الثقافة الاسلامية

حضرة الاستاذ
موسى اقدي
اللمي مساعد
عمامي الحكومة
المرکزي في
القدس الذي
تقرر قله
كسكرتير
خاص في مكتب
فخامة المدوب
السامي



والاستاذ موسى من شبابنا الناضجين الذين يحق للبلاد
ان تقهرهم فتهبهم ونرجو له احرار التجاح